



**Créé en 2017, ce prix est un engagement à soutenir  
les écrivains, la lecture, la librairie**

*« Il faut avoir du désir pour les livres et en créer autour d'eux. »*

*Jean-Marc Roberts*

Jean-Marc Roberts incarnait l'une des dernières figures romanesques des lettres françaises. Écrivain, scénariste et éditeur charismatique, il fut un acteur incontournable de la vie littéraire durant quarante ans.

Du Seuil à Fayard, puis chez Stock qu'il dirigea, Jean-Marc Roberts a pris des risques. Il a parié sur des auteurs, il a misé sur leurs œuvres. Il a imposé un goût, le sien. De Philippe Claudel à Christine Angot, d'Erik Orsenna à Jean-Louis Fournier, de Vassilis Alexakis à Eric Reinhardt, ou Nina Bouraoui, Luc Lang, Melvil Poupaud, Justine Lévy. Il est aussi l'éditeur des Mémoires de Simone Veil, *Une vie*.

Chaque automne, à l'époque des prix littéraires, il déployait une incroyable énergie. En grand joueur de poker, il voulait ramasser la mise pour ses auteurs et sa maison. Pour eux il a remporté tous les grands prix d'automne. Il fut lui-même couronné du prix Renaudot en 1979 pour *Affaires étrangères*, adapté au cinéma avec succès en *Une étrange affaire* de Pierre Granier-Deferre.



*Justine Levy et Sandrine Kiberlain, jurées*

*Philippe Claudel, juré*

*Emma Becker, lauréate 2019*

*Erik Orsenna, juré*

## LE PRIX

Le prix Blù Jean-Marc Roberts, créé en 2017, se veut à son image : un pari sur une **œuvre en devenir**, une récompense audacieuse faisant entendre une voix différente **au cœur de la rentrée littéraire**. Le prix souhaite « cueillir » un auteur à son moment d'écllosion, le mettre en lumière. Sa vocation est d'accompagner un auteur et de faire découvrir son œuvre à un public nombreux. Des rencontres dans diverses librairies seront organisées en France et à l'étranger.



*Nicolas Mathieu, lauréat du prix en 2018 et le jury*



*Le jury 2019 \* Les jurés Alain Béliet, libraire, et l'écrivaine Justine Lévy*



Ce prix souhaite s'imposer comme **le prix de découverte de l'automne**, à une période où tous les yeux se tournent vers la littérature et où l'effervescence règne.

Doté de 7 000 euros, il soulignera également le travail de la chaîne du livre : de l'éditeur aux correcteurs, jusqu'à l'imprimeur et le libraire.

Depuis sa création, le prix a été décerné, entre autres, à **Pierric Bailly** pour *L'Homme des bois* (2017), à **Nicolas Mathieu** pour *Leurs enfants après eux* (2018), qui reçut par la suite le prix Goncourt, et à **Mathieu Palain** pour *N'arrête pas de courir* (prix Interallié 2021).

**Le jury** réunit les écrivain.es **Philippe Claudel** de l'académie Goncourt, **Brigitte Giraud**, **Justine Lévy**, **Erik Orsenna** de l'Académie française, **Capucine Ruat**, l'auteur-compositeur **Didier Barbelivien**, ainsi que le **libraire Alain Béliet** et la **chroniqueuse littéraire Squirrelito**. Il est rejoint par des **personnalités du monde culturel et artistique** (en 2017, Sandrine Kiberlain, Marie Modiano et Florence Viala).

Il est placé sous **le parrainage prestigieux**, entre autres, de : Nathalie Baye, Annie Ernaux, Xavier Giannoli et Patrick Modiano (Prix Nobel de littérature).

# LA NUIT BLÙ

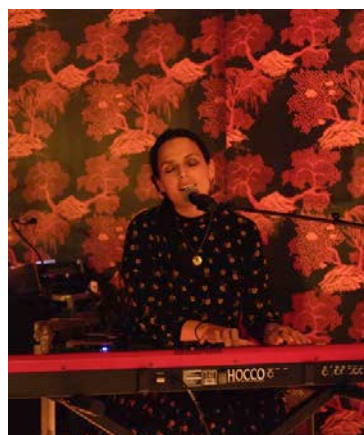
La soirée du prix réunit les mondes auxquels Jean-Marc Roberts a appartenu comme éditeur, écrivain, scénariste, fils de comédienne : la littérature, l'édition, le cinéma, le théâtre, la musique, et aussi d'autres univers artistiques tels la photographie et qui se trouvent rarement mêlés.

L'objet du prix est ainsi une **œuvre originale** créée pour l'événement. La soirée se déroule en chansons, en lectures, voire en exposition d'œuvres : un(e) comédien(ne) est invité(e) à lire des extraits en lien avec le lauréat et Jean-Marc Roberts, et un artiste est convié à jouer quelques chansons. Ainsi, **Julien Voulzy**, **NACH**, **Clou** ont interprété des **chansons** de leur répertoire ; **Florence Viala**, de la Comédie-Française, et **François Berléand** ont lu des **extraits** des livres sélectionnés. En 2019, la **marraine Nathalie Baye** a rendu hommage à Jean-Marc Roberts et au film *Une étrange affaire* pour lequel elle reçut un César.

La soirée se veut aussi à l'image d'un homme féru de variétés françaises et italiennes, de football, de poker, de whisky et de vins. Littérature et convivialité sont à l'honneur depuis 2017 grâce aux mécènes du prix : Vignobles & Signatures, Hachette Livre, Audiens. En 2021 et 2022, le prix a reçu le prestigieux soutien de la Fondation Jan Michalski.



*Nathalie Baye, marraine du prix*



*La musicienne Nach*



*La comédienne Florence Viala*



*Patrick Bézier (Audiens Care), Caroline Rogard (Audiens) et Erik Orsenna*



*Le lauréat Mathieu Palain avec Caroline Malbois et des familles du Club Vignobles & Signatures*



*Vera Michalski, présidente de la Fondation Jan Michalski*

## **Bourse Jean Cayrol**

Par ailleurs, une **bourse Jean Cayrol** sera lancée en 2023. Jean Cayrol, poète et romancier, résistant et déporté, a fait connaître Roland Barthes, et découvert comme éditeur au Seuil Jean-Marc Roberts, Philippe Sollers, Didier Decoin ou Erik Orsenna. Cette aide souhaite « tendre la main » à des jeunes de moins de 27 ans qui œuvrent pour la liberté d'expression, la lecture, et soutenir leurs premiers pas.

## **BLÙ ETC.**

Le prix Blù Jean-Marc Roberts aidera le lauréat à décliner son livre **en lecture musicale ou littéraire**, via, par exemple, une résidence de création (format qui pourrait être repris dans des festivals littéraires) et à promouvoir son travail auprès d'un public varié : master class en milieu scolaire, rencontres en librairies (réseaux de librairies françaises ou francophones). Il s'agit d'associer littérature et musique à l'image de Jean-Marc Roberts, de transmettre le goût de la lecture aux jeunes générations et la passion d'écrire.



*Erik Orsenna, Didier Barbelivien et Sandrine Treiner*

## Le Prix Blù, c'est :

- Le Prix de découverte de la rentrée littéraire
- Un jury prestigieux et des parrains renommés
- Médiatisation (presse, radio, réseaux sociaux)
- Partenariat avec des librairies à Paris, en province, à l'étranger
- Un événement multiculturel original
- Déclinaison du livre en lecture musicale



Erik Orsenna, Nathalie Baye, Capucine Ruat et Dina Roberts



Brigitte Giraud, Jurée, prix Goncourt

## Les lauréats

**Pierric Bailly**, *L'Homme des bois*, P.O.L, 2017

**Nicolas Mathieu**, *Leurs enfants après eux*, Actes Sud, 2018. Prix Goncourt

**Emma Becker**, *La Maison*, Flammarion, 2019. Prix des étudiants Téléràma – France Culture

**Victor Pouchet**, *Autoportrait en chevreuil*, Finitude, 2020

**Mathieu Palain**, *Ne t'arrête pas de courir*, L'Iconoclaste, 2021. Prix Interallié, prix des étudiants Téléràma – France Culture. Grand Prix des lectrices de *ELLE*

**Victor Jestin**, *L'Homme qui danse*, Flammarion

*Lauréat 2022 - Victor Jestin*

