



**Créé en 2017, ce prix est un engagement à soutenir
les écrivains, la lecture, la librairie**

« Il faut avoir du désir pour les livres et en créer autour d'eux. »

Jean-Marc Roberts

Jean-Marc Roberts incarnait l'une des dernières figures romanesques des lettres françaises. Écrivain, scénariste et éditeur charismatique, il fut un acteur incontournable de la vie littéraire durant quarante ans.

Du Seuil à Fayard, puis chez Stock qu'il dirigea, Jean-Marc Roberts a pris des risques. Il a parié sur des auteurs, il a misé sur leurs œuvres. Il a imposé un goût, le sien. De Philippe Claudel à Christine Angot, d'Erik Orsenna à Jean-Louis Fournier, de Vassilis Alexakis à Eric Reinhardt, ou Nina Bouraoui, Luc Lang, Melvil Poupaud, Justine Lévy. Il est aussi l'éditeur des Mémoires de Simone Veil, *Une vie*.

Chaque automne, à l'époque des prix littéraires, il déployait une incroyable énergie. En grand joueur de poker, il voulait ramasser la mise pour ses auteurs et sa maison. Pour eux il a remporté tous les grands prix d'automne. Il fut lui-même couronné du prix Renaudot en 1979 pour *Affaires étrangères*, adapté au cinéma avec succès en *Une étrange affaire* de Pierre Granier-Deferre.



Justine Levy et Sandrine Kiberlain, jurées

Philippe Claudel, juré

Emma Becker, lauréate 2019

Erik Orsenna, juré

LE PRIX

Le prix Blù Jean-Marc Roberts, créé en 2017, se veut à son image : un pari sur une **œuvre en devenir**, une récompense audacieuse faisant entendre une voix différente **au cœur de la rentrée littéraire**. Le prix souhaite « cueillir » un auteur à son moment d'écllosion, le mettre en lumière. Sa vocation est d'accompagner un auteur et de faire découvrir son œuvre à un public nombreux. Des rencontres dans diverses librairies seront organisées en France et à l'étranger.



Nicolas Mathieu, lauréat du prix en 2018 et le jury



*Le jury 2019 * Les jurés Alain Béliet, libraire, et l'écrivaine Justine Lévy*



Ce prix souhaite s'imposer comme **le prix de découverte de l'automne**, à une période où tous les yeux se tournent vers la littérature et où l'effervescence règne.

Doté de 7 000 euros, il soulignera également le travail de la chaîne du livre : de l'éditeur aux correcteurs, jusqu'à l'imprimeur et le libraire.

Depuis sa création, le prix a été décerné, entre autres, à **Pierric Bailly** pour *L'Homme des bois* (2017), à **Nicolas Mathieu** pour *Leurs enfants après eux* (2018), qui reçut par la suite le prix Goncourt, et à **Mathieu Palain** pour *N'arrête pas de courir* (prix Interallié 2021).

Le jury réunit les écrivain.es **Philippe Claudel** de l'académie Goncourt, **Brigitte Giraud**, **Justine Lévy**, **Erik Orsenna** de l'Académie française, **Capucine Ruat**, l'auteur-compositeur **Didier Barbelivien**, ainsi que le **libraire Alain Béliet** et la **chroniqueuse littéraire Squirrelito**. Il est rejoint par des **personnalités du monde culturel et artistique** (en 2017, Sandrine Kiberlain, Marie Modiano et Florence Viala).

Il est placé sous **le parrainage prestigieux**, entre autres, de : Nathalie Baye, Annie Ernaux, Xavier Giannoli et Patrick Modiano (Prix Nobel de littérature).

LA NUIT BLÙ

La soirée du prix réunit les mondes auxquels Jean-Marc Roberts a appartenu comme éditeur, écrivain, scénariste, fils de comédienne : la littérature, l'édition, le cinéma, le théâtre, la musique, et aussi d'autres univers artistiques tels la photographie et qui se trouvent rarement mêlés.

L'objet du prix est ainsi une **œuvre originale** créée pour l'événement. La soirée se déroule en chansons, en lectures, voire en exposition d'œuvres : un(e) comédien(ne) est invité(e) à lire des extraits en lien avec le lauréat et Jean-Marc Roberts, et un artiste est convié à jouer quelques chansons. Ainsi, **Julien Voulzy**, **NACH**, **Clou** ont interprété des **chansons** de leur répertoire ; **Florence Viala**, de la Comédie-Française, et **François Berléand** ont lu des **extraits** des livres sélectionnés. En 2019, la **marraine Nathalie Baye** a rendu hommage à Jean-Marc Roberts et au film *Une étrange affaire* pour lequel elle reçut un César.

La soirée se veut aussi à l'image d'un homme féru de variétés françaises et italiennes, de football, de poker, de whisky et de vins. Littérature et convivialité sont à l'honneur depuis 2017 grâce aux mécènes du prix : Vignobles & Signatures, Hachette Livre, Audiens. En 2021 et 2022, le prix a reçu le prestigieux soutien de la Fondation Jan Michalski.



Nathalie Baye, marraine du prix



La musicienne Nach



La comédienne Florence Viala



Patrick Bézier (Audiens Care), Caroline Rogard (Audiens) et Erik Orsenna



Le lauréat Mathieu Palain avec Caroline Malbois et des familles du Club Vignobles & Signatures



Vera Michalski, présidente de la Fondation Jan Michalski

Bourse Jean Cayrol

Par ailleurs, une **bourse Jean Cayrol** sera lancée en 2023. Jean Cayrol, poète et romancier, résistant et déporté, a fait connaître Roland Barthes, et découvert comme éditeur au Seuil Jean-Marc Roberts, Philippe Sollers, Didier Decoin ou Erik Orsenna. Cette aide souhaite « tendre la main » à des jeunes de moins de 27 ans qui œuvrent pour la liberté d'expression, la lecture, et soutenir leurs premiers pas.

BLÙ ETC.

Le prix Blù Jean-Marc Roberts aidera le lauréat à décliner son livre **en lecture musicale ou littéraire**, via, par exemple, une résidence de création (format qui pourrait être repris dans des festivals littéraires) et à promouvoir son travail auprès d'un public varié : master class en milieu scolaire, rencontres en librairies (réseaux de librairies françaises ou francophones). Il s'agit d'associer littérature et musique à l'image de Jean-Marc Roberts, de transmettre le goût de la lecture aux jeunes générations et la passion d'écrire.



Erik Orsenna, Didier Barbelivien et Sandrine Treiner

Le Prix Blù, c'est :

- Le Prix de découverte de la rentrée littéraire
- Un jury prestigieux et des parrains renommés
- Médiatisation (presse, radio, réseaux sociaux)
- Partenariat avec des librairies à Paris, en province, à l'étranger
- Un événement multiculturel original
- Déclinaison du livre en lecture musicale



Erik Orsenna, Nathalie Baye, Capucine Ruat et Dina Roberts



Brigitte Giraud, Jurée, prix Goncourt

Les lauréats

Pierric Bailly, *L'Homme des bois*, P.O.L, 2017

Nicolas Mathieu, *Leurs enfants après eux*, Actes Sud, 2018. Prix Goncourt

Emma Becker, *La Maison*, Flammarion, 2019. Prix des étudiants Téléràma – France Culture

Victor Pouchet, *Autoportrait en chevreuil*, Finitude, 2020

Mathieu Palain, *Ne t'arrête pas de courir*, L'Iconoclaste, 2021. Prix Interallié, prix des étudiants Téléràma – France Culture. Grand Prix des lectrices de *ELLE*

Victor Jestin, *L'Homme qui danse*, Flammarion

Lauréat 2022 - Victor Jestin

