



VOX

Festival du Livre Audio et de la Lecture à Voix Haute

Du 5 au 8 Novembre 2021

VOX, la lecture à toutes voix

Tout texte mérite sa voix, une voix singulière, une mélodie particulière, un son et une couleur. Ainsi va Vox, chant unique de chaque voix. Bien sûr il est question de livres, de lectures, de textes. De paroles dites, proférées, lancées, chantées, psalmodiées, dans le grand vent du « live ». Sur des scènes, des plateaux, dans des rues ou sur des places.

Vox, c'est aussi rendre possible la pérennité. C'est la voix portée sur un support, écoutable dans le temps long. C'est la magie du livre éternel alliée à celle du son fugitif. Ce sont des mots et des musiques, des récits et des contes, des poèmes, des sagas, qui nous permettent de lire le monde, de l'enchanter peut-être, de le rêver sûrement.

Cette année, VOX se présente sous la forme d'un festival digital.

En attendant, impatientement, de vous retrouver l'année prochaine en plein air, dans les rues et les lieux de Montreuil, en liberté.

Nous tous, organisateurs, éditeurs, artistes, avons veillé à garder l'âme de VOX, toujours animés par une volonté commune de faire connaître notre travail et nos passions au plus grand nombre.

De nombreuses rencontres filmées

Tout au long du week-end, une vingtaine de captations permettront de découvrir les multiples facettes de la lecture à voix haute et du livre audio. De plus, chaque éditeur a sélectionné avec soin des titres de son catalogue pour présenter le travail de sa maison, notamment grâce à la radio du festival.

Deux soirées live

Et parce qu'il nous était impossible de ne pas se retrouver en vrai, nous vous proposons deux grandes soirées, le 5 novembre au cinéma le Méliès et le 6 novembre au Théâtre Berthelot, à Montreuil.

Le programme complet vous sera dévoilé le **23 octobre 2021** sur

www.festivalvox.com

PROGRAMME DU FESTIVAL

Vendredi 5 novembre | 20h

Cinéma Le Méliès - Montreuil

Rencontre

Fabcaro et Benjamin Lavernhe

Suivie par la projection du film

Le Discours

Lorem Ipsum



Coincé à un repas de famille qui lui donne des envies de meurtre, Adrien attend. Il attend que Sonia réponde à son sms et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Et voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un « petit » discours pour le mariage ! Adrien panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ?

Le Discours, roman de Fabrice Caro publié en 2018 dans la collection Sygne chez Gallimard, a fait l'objet d'une adaptation cinématographique en 2020 par Laurent Tirard. Benjamin Lavernhe, qui tient le rôle principal, celui d'Adrien, s'entretient ici avec Fabrice Caro au sujet de ce texte, itinéraire sentimental touchant et désabusé, digne des meilleures comédies romantiques.



Samedi 6 novembre | 20h30

Théâtre Berthelot - Montreuil

Lecture musicale

LIO accompagnée à l'accordéon

par Patrick Brugalières

De Clarice Lispector :

un voyage en mots et en musique dans

les lettres brésiliennes

Les lettres brésiliennes résonneront toute la soirée au Théâtre Berthelot. La chanteuse Lio et l'accordéoniste Patrick Brugalières, mettront en voix et en musique Clarice Lispector dont l'écriture singulière et polyphonique questionne l'étrangeté du monde cachée sous l'apparente banalité des choses. Elle reprendra également en chanson l'oeuvre du poète Caymmi, l'un des plus importants de la musique populaire brésilienne. L'oeuvre de Clarice Lispector est traduite et publiée aux éditions Des femmes-Antoinette Fouque.

Lundi 8 novembre | 9h-18h

Journée professionnelle

Médiathèque Robert Desnos à Montreuil

Cette journée sera rythmée par six tables rondes animées par de nombreux intervenants explorant des thèmes variés: panorama du livre audio en France, livre audio et politiques publiques, le livre audio face au podcast, les spécificités du livre audio jeunesse, les vertus du livre audio, les déclinaisons d'adaptation du livre.

La remise du Prix du Livre Audio des Collégiens aura lieu en fin de journée.

En ligne, à partir du 6 novembre

Une vingtaine de propositions des éditeurs de livre audio à voir et entendre en ligne pour découvrir les multiples facettes de la lecture à voix haute et du livre audio, mais aussi la variété du travail des différentes maisons d'édition audio comme Audiolib, Lizzie, Gallimard, Bayard et Milan Jeunesse, Didier Jeunesse, L'école des loisirs, les éditions Des femmes-Antoinette Fouque, Formulette, Joyeuse, Joyvox, Le label dans la forêt, Lunii, La montagne secrète, OUI'DIRE, Trois petits points, Thélème ou encore Voolume.

Retrouvez des lectures de Clotilde Courau, Catherine Ringer, Lara Suyeux, des performances de Rémi Guichard, Pépito Matéo ou du duo Sunflowers ou encore des discussions avec Lauren Bastide, Sarah Biasini, Franck Thilliez et bien d'autres...

Un salon virtuel à retrouver sur notre site internet

<https://www.festivalvox.com>

Avec le soutien...



Contact :
Adélaïde Fabre
a.fabre@et-tuttiuanti.com
06.19.44.67.02

Cédric Duroux
cedric@october-octopus-agency.com
06 64 09 75 13