

Café littéraire autour de la collection « Récits d'objet »

Jeudi 23 janvier à 18h au musée des Confluences

Avec **Emmanuelle Pagano**, romancière

David Besson, responsable du service des collections au musée
des Confluences

« Il faut pêcher mille grandes nacres, les sortir de l'ombre, pour obtenir deux cent cinquante grammes de fil de soie de mer, deux cent cinquante grammes seulement de lumière avec un millier de gros coquillages. »

Lorsqu'elle découvre ce châle de fils de *Pinna nobilis*, la grande nacre de Méditerranée, précieusement conservé dans les réserves du musée, les souvenirs d'une histoire familiale dans l'Italie fasciste reviennent à la narratrice. La nature et ses odeurs, ses lumières, deviennent la matière d'un récit sensuel et incarné.

Sous la forme d'une discussion, **Emmanuelle Pagano** et **David Besson** croiseront leurs approches, littéraire et scientifique, sur ce châle de soie de mer tricotée, objet exceptionnel par sa rareté et son histoire.

Informations pratiques : entrée libre/ sans réservation

Musée des Confluences / 86 quai Perrache / 69002 LYON



CONTACT

Adélaïde Fabre pour le musée des Confluences

Tel. 06 19 44 67 02

a.fabre@et-tutti quanti.com

Emmanuelle Pagano est née en 1969 dans l'Aveyron. Ses études en esthétique du cinéma l'ont amenée à s'intéresser aux cicatrices, aux paysages du corps. Elle fragmente le réel, recueille les morceaux ainsi découpés de l'existence quotidienne, en compose des écrits au plus près de l'expérience. Titulaire d'une agrégation en arts plastiques, elle a enseigné cette matière jusqu'en 2012 et vit sur le plateau ardéchois, où il faut aller chercher le bois pour se chauffer. Cet environnement lui inspire quelques-unes de ses œuvres, des topographies intimes.

Auteure de nombreux ouvrages, *Serez-vous des nôtres ?* (P.O.L, 2018) est la troisième partie, après *Ligne & Fils* et *Saufs Riverains*, d'une « Trilogie des rives » interrogeant la relation de l'eau et de l'homme, la violence des flux et celle des rives qui les contraignent.

La collection « Récits d'objets » :

Depuis 2014, le musée des Confluences propose à des romanciers de choisir un seul objet parmi les plus de deux millions que compte le musée pour en faire œuvre de fiction.

Cette mise en récit de l'objet est la traduction éditoriale de la démarche inédite du musée des Confluences : décloisonner les disciplines pour comprendre la complexité du monde, inviter au savoir par la curiosité et l'émerveillement. A l'image des collections pluridisciplinaires du musée, chacun de ces récits chemine à la croisée des arts, des disciplines et des imaginaires.

A ce jour, la collection dirigée par Dominique Tourte (Invenit) et Cédric Lesec (musée des Confluences) est composée de huit ouvrages, écrits notamment par Jean-Bernard Pouy, Philippe Forest, Valérie Rouzeau, Olivia Rosenthal.... [Les découvrir dans leur intégralité !](#)