

LIVRE PARIS

SALON DU LIVRE DE PARIS

15 > 18
MARS

2019 | PORTE DE VERSAILLES

livreparis.com

#LivreParis2019     

Dossier de PRESSE

UN SALON DU



ORGANISÉ PAR



PARTENAIRES





L'EUROPE AU CŒUR DU SALON

Livre Paris ouvrira ses portes du 15 au 18 mars 2019. Richesse éditoriale, innovation, ouverture sur le monde, constituent l'ADN de Livre Paris depuis sa création en 1981 par les éditeurs membres du Syndicat national de l'édition. Offrant au grand public un concentré du dynamisme de l'édition française, francophone et internationale, et permettant aux professionnels de vivre un moment de rassemblement et de partage, Livre Paris devient au fil du temps, grâce à sa programmation davantage éditorialisée, un véritable festival littéraire. L'édition 2019 promet d'ores et déjà d'être exceptionnelle.

Un fil conducteur guidera les visiteurs : *La Norme et ses limites*. Et cette année, l'Europe sera au cœur du Salon. À quelques mois des élections européennes, nous avons en effet souhaité célébrer la diversité du patrimoine littéraire européen.

Ainsi **pour la première fois, l'ensemble des pays européens seront mis à l'honneur et une scène sera spécialement dédiée à l'Europe.**

Durant quatre jours, des débats, des grands entretiens et des rencontres réuniront plus de 60 écrivains - confirmés mais aussi des nouvelles plumes - des artistes, intellectuels, essayistes venus de tout le continent. Une exposition dévoilera les nouveaux visages de la littérature européenne. Enfin, une grande librairie présentera les œuvres d'auteurs des différents pays participants.

Livre Paris, salon d'éditeurs, mettra également en lumière sur l'ensemble des scènes, les collections et les catalogues des éditeurs, qui constituent l'essence même de nos maisons d'édition.

Enfin les Régions permettront aux éditeurs indépendants régionaux de valoriser leur production auprès d'un très large public et témoigneront du rôle qu'elles jouent en faveur du livre, de la lecture et plus largement de la culture, sur l'ensemble de notre territoire.

Mais tout cela n'illustre que partiellement la richesse de l'édition 2019 de Livre Paris. Nous vous attendons nombreux pour célébrer, à nos côtés, l'édition, le livre et la lecture, et entendre les voix de celles et ceux qui pensent leur époque et écrivent le monde de demain.

Vincent Montagne

Président du Syndicat national de l'édition,
Président de Livre Paris



Livre Paris, pour sa 39^e édition, confirme son évolution et son statut de premier événement littéraire de France.

Cette édition s'annonce encore plus participative. Nous avons en effet mis l'accent sur l'échange avec l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre. Ceci donne au grand public l'opportunité d'avoir une conversation directe avec des professionnels et de prendre connaissance de toutes les facettes de leurs métiers. Les visiteurs du salon pourront notamment aborder la passionnante construction d'un catalogue d'éditeur ou parler avec des étudiants de leurs projets d'entreprises et de leurs futurs métiers. Ces moments privilégiés font de Livre Paris un véritable lieu de transmission et de partage aussi riche pour le public que pour les professionnels.

Notre programmation, depuis deux ans plus structurée et plus étoffée, approfondit son renouvellement et propose des formats étonnants, inédits, audacieux. Le salon affirme ainsi son statut de festival littéraire et renforce sa collaboration avec les éditeurs, institutions françaises et internationales, régions et partenaires média pour présenter aux visiteurs des contenus

innovants, sur les scènes du salon mais aussi sur les stands des exposants. Cette édition porte à nouveau une forte attention au jeune public grâce à une programmation exigeante et irrévérencieuse : notre salon donne plus que jamais la parole à la génération montante.

2019 est aussi une année marquée par l'ouverture aux autres cultures avec la mise à l'honneur de l'Europe. Ce projet inédit met en lumière le dynamisme de l'édition européenne. Le public pourra aller de découvertes en découvertes, mais aussi, à travers le regard des auteurs, se confronter aux problématiques politiques et sociales qui animent notre continent. En outre, Livre Paris invite Bratislava et favorise ainsi la diffusion d'une littérature encore trop peu connue en France et en Europe.

Cette ouverture sur le monde est renforcée en 2019 par la présence d'Oman, invité spécial du salon, et par de nouveaux exposants de tous les continents.

Livre Paris c'est enfin une communauté qui continue de s'agrandir chaque année : sur les réseaux sociaux, où nous sommes toujours plus nombreux, mais aussi sur le salon où nos exposants sont fidèles au rendez-vous. Je les remercie tout particulièrement.

Je souhaite aussi saluer l'engagement de tous nos partenaires qui rendent possible, par leur soutien et leur implication financière et créative, la mise en place d'ateliers et de formats toujours plus inventifs.

L'édition 2019 de Livre Paris sera un événement réjouissant, inventif, chaleureux auquel mon équipe et moi-même sommes ravis de vous convier !

Sébastien Fresneau
Directeur de Livre Paris



LIVRE PARIS

SALON DU LIVRE DE PARIS

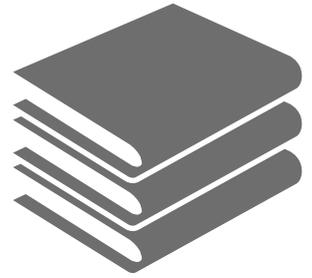
Éditorial de Vincent Montagne, Président du Syndicat national de l'édition	3
Éditorial de Sébastien Fresneau, Directeur de Livre Paris	5
Livre Paris en quelques chiffres	8
LA PROGRAMMATION	
Une programmation qui affirme sa singularité dans le paysage littéraire	9
<i>L'Europe</i> dans tous ses États !	10
Bratislava, la ville raconte son Histoire	12
Oman, invité spécial : la paix à livres ouverts	13
<i>La Norme et ses limites</i>	14
Une programmation qui s'ouvre aux grands catalogues de l'édition contemporaine	15
Une année littéraire en revue, des grands noms et des nouvelles voix	17
Sciences pour tous	19
Une place centrale accordée à la jeunesse, aux lecteurs et aux professionnels de demain	20
UN ÉVÈNEMENT DE CRÉATION	
Le livre au croisement des arts	22
Une fête partagée	23
UNE PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE ENRICHIE	
Une scène coulisses de l'édition renouvelée	24
Une matinée professionnelle repensée	25
Les rencontres professionnelles du Centre national du livre	27
Les rencontres professionnelles de la Région Île-de-France : la fabrique de l'édition	29
Les Temps forts du Syndicat national de l'édition	30
Prix littéraires et expositions	31
PARTENAIRES	
Événements des partenaires	32
Régions	34
La Région Île-de-France au salon Livre Paris	35
Radio France	36
Liste des partenaires	47
ORGANISATION	
Le Syndicat national de l'édition	48
Reed Expositions France	49
L'équipe	50
INFORMATIONS PRATIQUES	50

LIVRE PARIS

SALON DU LIVRE DE PARIS
15-18 MARS 2019



PLUS DE
165 000
VISITEURS
ATTENDUS
EN 2019



96%
DE VISITEURS
SATISFAITS



20 000
CHÈQUES LIRE
DISTRIBUÉS



89%
effectuent des achats lors de leur visite
PANIER MOYEN : 92€ VS 60€
EN 2017



3 900
AUTEURS



33 000
PROFESSIONNELS
du secteur de l'édition



20 000
PARTICIPANTS
à l'inauguration



25 000
VISITEURS
DE -18 ANS



688
GROUPES SCOLAIRES
↗ +25%

8

SCÈNES
THÉMATIQUES



250

CONFÉRENCES
ET DÉBATS



391

STANDS ET

515

MARQUES REPRÉSENTÉES



50

PAYS
REPRÉSENTÉS



8

EXPERTS
PROGRAMMATEURS



23 500

PARTICIPANTS AUX
CONFÉRENCES ET DÉBATS

16

PERSONNES DANS
L'ÉQUIPE ORGANISATRICE



25

PARTENAIRES
MÉDIAS



1 100

JOURNALISTES
& BLOGUEURS
sur le Salon



53k
fans

↗ +15%



31k
followers

↗ +10%



6k
followers

↗ +40%

7 MILLIONS

D'IMPRESSIONS
Facebook, Twitter, LinkedIn,
Instagram

200 000 interactions sept. > mars 2018



129 000

ABONNÉS AUX NEWSLETTERS



2 200 000

PAGES VUES

460 000

SESSIONS SUR LIVREPARIS.COM

ORIGINE GÉOGRAPHIQUE



CATÉGORIE SOCIO-PROFESSIONNELLE



UNE PROGRAMMATION QUI AFFIRME SA SINGULARITÉ DANS LE PAYSAGE LITTÉRAIRE

En 2019 Livre Paris, festival littéraire unique en son genre, propose une programmation construite à l'image d'une grille de radio alternant diversité et récurrence des formats, autour de ses fils rouges thématiques : *L'Europe et La Norme et ses limites*. La possibilité de dialogue avec les écrivains et les acteurs du livre s'en trouve ainsi démultipliée.

Cette 39^e édition confirme et accentue cette évolution et ses parti-pris en proposant **huit à dix programmes différents sur chaque scène**, aux concepts encore plus diversifiés et singuliers qu'en 2018. Le public pourra ainsi découvrir cette année, **75 programmes et plus de 170 rendez-vous** sur les neuf scènes du salon : Grande scène, Europe, Agora, Polar, BD-Manga-Comics, Young Adult, Jeunesse, Coulisses de l'édition et Sciences pour tous.

Parmi ces programmes : *Improbables* sur la Grande scène propose des dialogues inédits et inattendus, *Croisements* sur la scène Agora questionne l'enrichissement mutuel des points de vue religieux et laïcs, *Géopolitiques du polar*, sur la scène Polar montre comment la littérature policière est devenue le meilleur moyen de décrypter le monde et d'en comprendre les soubresauts. Le public pourra aussi assister à *Face A / Face B* qui fait se rencontrer deux personnalités du monde de la BD et de la recherche autour d'un sujet qui les réunit ou les oppose, à *1h ailleurs* sur la scène Jeunesse où des auteurs viendront conter des histoires vraies ou encore à *Tête-à-tête* qui invite un auteur de littérature Young Adult à discuter avec l'auteur de littérature générale de son choix.

Retrouvez tous les programmes de toutes les scènes sur <https://www.livreparis.com/fr/scenes-thematiques/>

À noter notamment :

VENDREDI 15 MARS

10h30 - 11 h 30 > Scène Jeunesse

1h ailleurs

DONG !, la toute nouvelle revue de reportages pour les 10-15 ans, expliquera la face visible et les coulisses de ses enquêtes. **Raphaële Botte**, journaliste, vous emmènera dans une classe aux portes de Paris dans laquelle on parle toutes les langues et **Vincent Gerbet**, photoreporter, racontera les quelques mois qu'il a passés auprès de jeunes dans un Centre éducatif fermé, près d'Orléans.

SAMEDI 16 MARS

14h - 15h > Scène Agora

Croisements

La joie est-elle un antidote ?

Peut-on cultiver la joie et prendre une émotion pour guide face à l'incertitude de notre devenir ? Avec **Emmanuel Godo** (Salvator), **Gabriel Ringlet** (Albin Michel), **Tarik Bengarai** (Al Bouraq).

DIMANCHE 17 MARS

12h - 13h > Scène BD, Manga, Comics

Face A / Face B

Le champ fertile de la BD de reportage

Deux BD-reporters échangent autour de leur expérience : **François Vignolle**, journaliste, écrivain et co-scénariste des *Bijoux de la Kardashian* (Glénat) qui a enquêté sur un fait divers de la planète people et **Jérémy Drès** qui, dans *Si je t'oublie, Alexandrie* (Steinkis), raconte son voyage en Égypte pour retrouver les traces des derniers Juifs égyptiens.

15h - 16h > Scène Young Adult

Tête-à-tête

Julien Hervieux (Albin Michel), critique cinéma, auteur et vidéaste spécialiste en histoire, s'entretient avec le romancier **Bernard Werber** (Albin Michel), dans un dialogue inédit et exceptionnel.

L'EUROPE DANS TOUS SES ÉTATS !

**À l'honneur de cette 39^e édition :
l'Europe, continent dont l'actualité
est traversée par de nombreux
questionnements sur son identité
culturelle, ses projets politiques,
économiques et sociaux.**

Ce fil conducteur inédit, un continent n'ayant jamais été invité, permettra tout à la fois :

 de célébrer la richesse et la diversité du patrimoine littéraire européen dans trois programmes : **Grands entretiens** avec des figures majeures de la littérature européenne ; **Les Bibliothèques européennes** qui propose à des écrivains, artistes et intellectuels de venir présenter une œuvre incarnant leur idéal européen ; **Nouvelles voix** qui fait découvrir les romanciers, chercheurs et essayistes appelés à construire l'Europe culturelle de demain.

 de revenir sur le rôle des écrivains et des penseurs dans la construction d'une Europe ouverte et plurielle notamment dans le programme **Face à l'histoire** (Grande scène) qui interroge la résonance actuelle de grands événements historiques européens.

 de questionner l'avenir des modèles européens à l'heure où des voix de plus en plus nombreuses s'élèvent pour exprimer leurs doutes, leurs inquiétudes voire leur défiance à leur encontre. Ainsi, des **Grands débats** réuniront penseurs, essayistes et politiques, sur des questions de géopolitique, tandis que les rencontres **L'Europe vue par** permettront à des écrivains et des artistes se confronter à des artisans de la construction européenne sur des sujets de société. Enfin le programme **1h en...** donne à comprendre comment l'Europe est perçue dans chacun des pays invités - Allemagne, Belgique, Croatie, France, Grèce, Hongrie, Italie, Kosovo, Luxembourg, Pays-Bas, Pologne, Roumanie, Russie, Slovaquie, Ukraine.

À noter notamment :

VENDREDI 15 MARS

16h - 17h > Scène Europe

L'Europe vue par...

La création européenne à l'heure de la révolution digitale

La directive sur le droit d'auteur, en cours de négociation au niveau européen, suscite de nombreux débats.

À l'heure du numérique et des géants du web, retour sur ce texte européen fondamental qui doit concilier juste rémunération des créateurs et accès à la connaissance et à la culture en ligne dans toute l'Union européenne. Auteurs, éditeurs, décideurs politiques et représentants des ayants-droits débattront de cet enjeu majeur pour la culture européenne.

Débat conçu en partenariat avec le Syndicat national de l'édition et l'Union européenne.

**Dans le cadre de la mobilisation cettefoisjevote.eu
En partenariat avec ARTE**

SAMEDI 16 MARS

11h - 12h > Grande scène

Face à l'histoire

Punk, Thatcher, Brexit : Is there no alternative?

1979, alors que le punk et son slogan *No Future* se diffusent partout en Europe, Margaret Thatcher devient Premier ministre en Angleterre et ouvre la voie au libéralisme économique en Europe.

Thomas B. Reverdy, prix Interallié pour *L'Hiver du mécontentement* (Flammarion) et **Ian Sinclair**, *Quitter Londres* (Inculte) reviennent sur cette date historique pour en mesurer les conséquences sociales, culturelles et politiques, à l'heure du Brexit.

12h - 13h > Scène Europe

Grands Débats

Les démocraties européennes à l'épreuve du populisme

Nombreuses sont les démocraties à affronter aujourd'hui la montée des populismes. Comment examiner et analyser ces vagues qui frappent de plein fouet les sociétés européennes et les modifient profondément ?

PROGRAMME 1H EN...

> Scène Europe

Vendredi 15 mars > 18h - 19h

Slovaquie : La Slovaquie et la question de l'identité européenne. Avec les romanciers Villiam Klimacek (Agullo), Jana Junirova (Éditions Do).

Samedi 16 mars > 11h - 12h

Grèce : radiographie littéraire d'une crise avec Vassilis Alexakis

(Seuil), Gazmend Kapllani (Intervalles) et Kallia Papadaki (Cambourakis).

Dimanche 17 mars > 11h - 12h

Pays-Bas : L'écriture : une réponse à la violence du monde ? avec Frank Westerman (Bourgeois).

Dimanche 17 mars > 18h - 19h

Allemagne : De terre d'accueil en terre d'exil, une quête de soi entre mémoire familiale et identités

multiples avec Sasha Marianna Salzmann (Grasset).

Lundi 18 mars > 14h - 15h

Russie : l'Europe sans livre Avec Vladimir Sorokine (Nouveaux angles).

Lundi 18 mars > 15h - 16h

Pologne : Comment être un immigré européen en Europe avec Magdalena Parys (Agullo).

Avec **Sylvie Goulard**, ancienne députée européenne, **Giuliano da Empoli**, essayiste, ancien conseiller politique de Matteo Renzi, directeur du *think tank Volta* à Milan, **Robert Menasse** essayiste et romancier autrichien, auteur de *La Capitale* (Verdier) et **Christophe Charle**, historien, auteur de *L'EUROPE. Encyclopédie historique* (Actes Sud).

En partenariat avec L'Express

15h - 16h > Scène Europe

Nouvelles voix

Odyssée européenne

Comment mieux saisir les multiples visages de l'Europe sinon en la parcourant ? Quand la littérature nous fait rencontrer les paysages, les hommes et les histoires qui composent l'Europe d'aujourd'hui et d'hier. Une traversée romanesque pour explorer le Vieux Continent et en dévoiler toute la richesse et la diversité. Avec notamment **Emmanuel Ruben** (Rivages).

En partenariat avec Libération

16h - 17h > Scène Europe

Grand entretien avec Javier Cercas

Javier Cercas est l'auteur d'une œuvre foisonnante publiée aux éditions Actes Sud. Ses livres sont profondément inscrits dans l'Europe qu'il défend avec ferveur. Lauréat du 10^e prix du Livre européen, il affirme que « l'utopie européenne est la seule utopie réaliste qu'il nous reste ».

En partenariat avec ARTE

18h - 19h > Scène Europe

Grand entretien avec Erri de Luca

Erri De Luca est considéré comme l'un des écrivains italiens les plus importants de sa génération. Avant d'être écrivain, il a travaillé en tant qu'ouvrier pendant 18 ans. Ses textes sont imprégnés de ses thèmes favoris comme ses rapports avec l'humanité (solidarité, accueil des réfugiés, entre autres) ou encore avec la religion. Erri De Luca a été récompensé en 2013 du prix Européen de Littérature et du prix Ulysse pour l'ensemble de son œuvre.

DIMANCHE 17 MARS

12h - 13h > Scène Europe

Grands Débats

Quelle Europe voulons-nous ?

Luuk Van Middelaar (publié aux éditions Gallimard), historien et philosophe néerlandais, conseiller spécial de **Frans Timmermans**, vice-président de la commission européenne, dialogue avec **Hubert Védrine**, ancien ministre des Affaires étrangères, qui publie *Face au chaos. Sauver l'Europe !* (Liana Levi).

En partenariat avec L'Express

15h - 16h > Scène Europe

Nouvelles voix

Le goût des mots invite une nouvelle génération d'auteurs, dont **Makenzy Orcel** (Zulma), **Paul Lynch** (Albin Michel) et **Gabriella Zalapi** (Zoé), pour qui l'écriture témoigne avant-tout d'une démarche poétique.

En partenariat avec Libération

16h - 17h > Scène Europe

Grand entretien avec Peter Sloterdijk

Le philosophe allemand **Peter Sloterdijk** est l'un des penseurs les plus stimulants et les plus importants de la pensée européenne et de ses enjeux. Il est invité pour son dernier livre *Réflexes primitifs. Considérations psychopolitiques sur les inquiétudes européennes* (Payot).

En partenariat avec ARTE

VENDREDI-SAMEDI-DIMANCHE

14h - 15h > Scène Europe

Les Bibliothèques européennes

3 rencontres réunissent romanciers, artistes, politiques et intellectuels, pour parcourir l'Europe des livres et construire une bibliothèque européenne idéale.

Avec notamment **Olivier Truc** (Métailié), **Olivier Guez** (Le Livre de Poche), **Géraldine Schwarz** (Lauréate du Prix du Livre européen 2018, Flammarion) et **Andréi Kourkov** (Liana Levi).

En partenariat avec L'Express

BRATISLAVA, LA VILLE RACONTE SON HISTOIRE

Est-ce que les Français lisent des livres de littérature slovaque ? Cela est très improbable. La littérature slovaque est longtemps restée dans l'ombre de la littérature tchèque, mais aussi polonaise ou, plus nouvellement, ukrainienne. Elle n'avait pas encore de grand romancier comme Milan Kundera, ni de dramaturge mondialement reconnu comme Václav Havel. Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour découvrir cette littérature du centre de l'Europe qu'aujourd'hui !

Le célèbre poète israélien Tuvia Rübner, né en 1924 à Bratislava sous le nom de Kurt Tobias Rübner, écrit dans son poème *Une carte postale de Presbourg* (Pohľadnica z Prešporka) : « Presbourg était une ville trilingue. Et sa quatrième langue était le silence. »

Rübner connut le même destin que beaucoup d'autrices et d'auteurs de Bratislava qui écrivaient en hongrois, en yiddish ou en allemand. En 1941, il échappa à l'holocauste en fuyant dans des circonstances dramatiques vers la Palestine. Ses parents et sa sœur décédèrent à Auschwitz. Plus tard, l'hébreu devint la langue littéraire de Rübner. « Je ne me sens pas déraciné. Mais je ne me sens pas non plus enraciné. Je flotte dans un entre-deux », explique Rübner dans un entretien sur son expérience de l'exil. Il y désigne la Shoah comme une « fraude à la raison humaine de nature inhumaine ».

Pendant des décennies, personne ne parla de ces histoires. Elles étaient oubliées, voire même falsifiées. Aujourd'hui, Bratislava en parle à nouveau. Le silence de la ville s'interrompt à une fréquence encore jamais atteinte grâce à l'écriture. La ville a trouvé sa voix polyphonique. Le thème le plus prégnant de l'écriture de Bratislava est l'identité individuelle. Comme la ville, la littérature change et évolue dynamiquement, devenant bien plus variée, se diversifiant. Elle ouvre aussi des

thèmes tabous, se réclame de son héritage multiculturel et de l'Histoire complexe de l'Europe centrale. Elle mène avec ses habitants un dialogue sur leur situation ou sur sa situation à elle. Mais elle possède également un côté plus léger, amusant et attractif. Elle a ses romans policiers, ses thrillers, ses livres d'épouvante, de science-fiction ou de fantasy. Elle s'est prise de passion pour le genre et ses excitantes possibilités. Et elle s'offre à un public de lecteurs de plus en plus large, dans des librairies toujours plus neuves et plus belles. Bratislava est aussi une ville à la culture du livre riche, une ville qui aime les cafés. Les maisons d'édition de la ville publient de magnifiques livres innovants, qui sont également récompensés et admirés à l'étranger.

Si vous aimez le Parisien originaire de Brno Milan Kundera ou le Hongrois Péter Esterházy, plongez dans la prose brillante du natif de Bratislava Pavel Vilikovský, écrivain postmoderne slovaque, grand personnage d'Europe centrale. Ou découvrez le récit autobiographique d'Irena Brezná, qui a abordé de manière très originale l'un des grands thèmes souvent développés dans la littérature d'Europe centrale, l'exil et ses conséquences pour l'identité humaine.

Bratislava a besoin de raconter son histoire, ses histoires. La métropole qu'est Paris peut l'aider à sortir du cœur de l'Europe pour se diffuser dans le monde entier.

Venez en personne dans cette ville sur les rives du Danube, située à une soixantaine de kilomètres de Vienne, mais qui réussit malgré cela à s'extraire de son ombre et à se trouver un nouveau visage, moderne et attirant. Et avant votre voyage, lisez l'un de ces livres de Bratislava déjà traduits. Parce que la seule langue commune de l'Europe est bel et bien la traduction littéraire.

Cherchons donc dans l'Union européenne par le biais des livres un chemin qui nous relie les uns aux autres. Vous ne pourrez ensuite plus vous perdre sur la route entre Paris et Bratislava.

Michal Hvorecký – écrivain

Stand E101

LIVRE PARIS AU BORD DU CENTRE
VILLE INVITÉE BRATISLAVA 2018

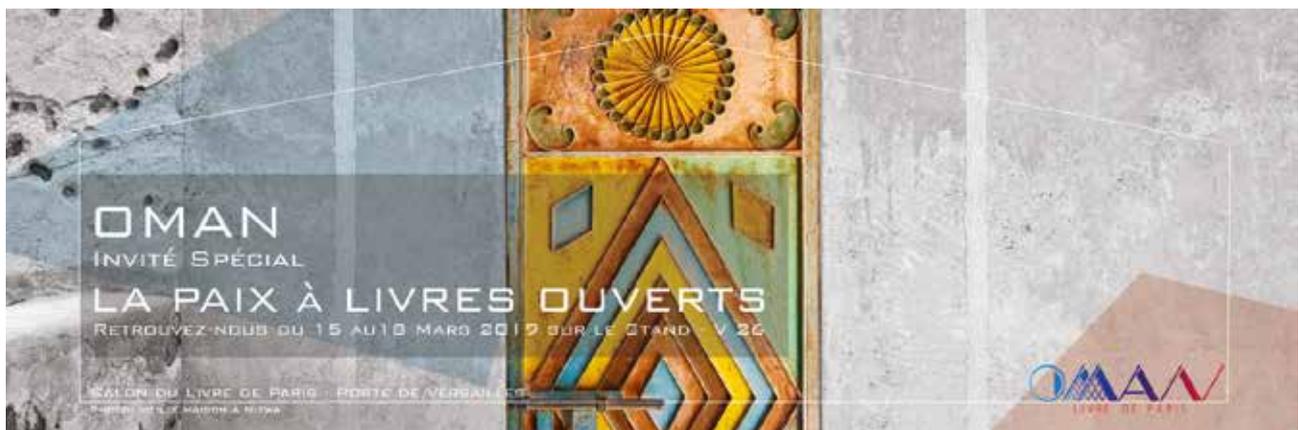


OMAN, INVITÉ SPÉCIAL : LA PAIX À LIVRES OUVERTS

Le Sultanat d'Oman est cette année l'Invité Spécial de Livre Paris. C'est le couronnement d'une longue histoire d'échanges culturels entre Oman et la France et la reconnaissance du rôle pionnier du livre omanais dans le paysage culturel régional.

La participation d'Oman, connu pour son patrimoine exceptionnel, ses beautés géographiques, son histoire millénaire et son vivre ensemble basé sur une forme de démocratie participative, inclusive et pacifique, permettra aux visiteurs français et européens de découvrir, à travers ce pays, la magie de l'Orient. À cette occasion, un grand effort de traduction a été déployé par l'État omanais pour faire connaître aux lecteurs francophones la richesse de la production littéraire et intellectuelle de ce pays phare. Plusieurs dizaines d'écrivains, d'intellectuels, de romanciers, d'historiens, de poètes, d'éditeurs et de peintres omanais seront au rendez-vous. La musique omanaise, à travers l'Orchestre symphonique Royal d'Oman, y sera à l'honneur et s'associera à cet événement.

Stand V26



LA NORME ET SES LIMITES

Après *Les Écrivains face au monde* en 2018, les littératures de la transgression sont cette année à l'honneur avec le second fil rouge thématique *La Norme et ses limites*, qui interroge la manière dont la littérature repousse, accepte ou transgresse les normes politiques, morales, sociales, éthiques, du moment.

Cet axe thématique est repris sur l'ensemble des scènes avec plusieurs programmes dédiés :

 **Polémiques** sur la Grande scène (après les Faux-procès littéraires, en 2018), émission littéraire en direct au format inédit, débat des textes, des sujets et des auteurs (en leur compagnie) les plus controversés du moment ;

 **Zones troubles** sur la scène Polar revient sur des crimes et des affaires posant des problèmes éthiques pour interroger le rapport du droit à la morale ;

 **Fausses questions** sur la scène Agora fait entendre des voix discordantes face aux injonctions actuelles qui forment le devenir de nos sociétés ;

 **L'Heure limite** sur la scène BD-Manga-Comics examine jusqu'où peut aller la BD, quand elle s'empare de sujets sensibles ;

 **Controverses** sur la scène Jeunesse fait débattre de jeunes lecteurs sur des sujets considérés comme dérangeants par leurs aînés ;

 **Un pavé dans la mare** sur la scène Young Adult revient sur des questions extrêmement sensibles pour cette génération.

À noter notamment :

VENDREDI 15 MARS

12h - 13h > Scène Young Adult

Un pavé dans la mare
« Elle l'a bien cherché... »

avec **Aurélien Charron**, éditrice du roman *Une fille facile* (Stéphane Marsan), **Isabelle Pandazopoulos**, auteur du roman *On s'est juste embrassés* (Gallimard jeunesse) et **Margaux Collet**, directrice de l'ouvrage *Beyoncé est-elle féministe ?* (First) écrit avec le réseau Osez le féminisme.

SAMEDI 16 MARS

14h - 15h > Scène BD, Manga, Comics

L'Heure limite

Le retour des pères la pudeur

Plaintes contre des ouvrages, pressions sur les réseaux de distribution, la censure normalisée des GAFAs et le « politiquement correct » imposent de nouvelles règles. Quelles sont-elles ? Le point avec **Céline Tran**, éditrice de la collection *Pop Porn* (Glénat), **Bernard Joubert**, historien de la censure, **Bruno Gaccio**, scénariste des *Guignols*, **Emmanuel Pierrat**, avocat.

16h - 17h > Scène Agora

Fausses questions

L'entraide est naturelle !

La « loi du plus fort » serait-elle un mythe ? Une nouvelle analyse des relations entre végétaux, animaux ou humains bouleverse les idées reçues sur l'universelle loi de la jungle. Avec **Pablo Servigne**, lauréat du Prix du Livre Environnement, **Henri Trubert**, éditeur (Les Liens qui libèrent) et **Pierre Victoria**, directeur du développement durable de Veolia et membre du jury du Prix.

En partenariat avec le Prix du livre de l'environnement de la Fondation Veolia.

17h - 18h > Grande scène

Polémiques

Autour du thème de l'obsession du bonheur, écrivains et essayistes se retrouvent pour une émission qui questionne l'injonction contemporaine au bonheur et son miroir inversé, la jouissance du pire. Avec notamment **Raphaëlle Giordano** (Eyrolles, Plon), pour la première fois sur la Grande scène de Livre Paris.

DIMANCHE 17 MARS

16h - 17 h > Scène Jeunesse

Controverses

Les animaux, des personnes comme les autres ?

C'est la question qui sera au cœur des débats opposant deux équipes d'adolescents qui auront nourri leurs réflexions grâce aux lectures de *Jules et Sarah - Enquête à Hong-Kong* (éditions Ztl), de *Jefferson* (Gallimard jeunesse) et des *Droits des animaux* (Actes sud junior).

16h - 17h > Scène Polar

Zones troubles

Imposteurs, écrivains : même combat ?

L'imposture est orgueil, folie, maladie, elle peut aussi être transgression et bravoure. Telle est la singulière révélation de la littérature, au sujet des pouvoirs de l'imposture. Avec notamment le romancier **Javier Cercas** (Actes Sud) et l'essayiste **Maxime Lecout** (Éditions de Minuit).

UNE PROGRAMMATION

QUI S'OUVRE AUX GRANDS CATALOGUES DE L'ÉDITION CONTEMPORAINE

Parmi les nouveautés de la programmation 2019, la mise en avant de grands catalogues éditoriaux, dans des formats inédits donnant la parole à des personnalités littéraires et artistiques.

C'est ainsi qu'*Une aventure éditoriale* sur la Grande scène et *Le Geste éditorial* sur la scène Young Adult, mettent à l'honneur quelques-uns des catalogues les plus ambitieux et les plus innovants de la littérature contemporaine et que *Ping-Pong* sur la scène Coulisses de l'édition, propose des jukes-box littéraires, permettant au public de découvrir les anecdotes entourant la publication des titres les plus emblématiques de catalogues de premier plan, pour comprendre ce qui fait leur singularité.

À noter notamment :

VENREDI 15 MARS

15h30 - 16h30 > L'Antichambre

Le Geste éditorial : Sarbacane

Tibo Bérard présente le catalogue de la collection Exprim' des éditions Sarbacane. Cette collection aujourd'hui incontournable a parfois été controversée. Elle a la volonté d'offrir aux lectrices et lecteurs des livres plus percutants et proches du réel.

SAMEDI 16 MARS

16h - 17h > Grande scène

Une aventure éditoriale : L'Olivier

Presque 30 ans après la naissance de L'Olivier, **Olivier Cohen**, entouré de quelques-uns de ses compagnons de route - **Raphaëlle Leyris** (critique littéraire, *Le Monde*), **Valérie Zenatti**, **Agnès Desarthe** et **Nicolas Vives** (Librairie Ombres Blanches) -, revient sur un catalogue qui a consacré plusieurs grandes voix de la littérature française et internationale.

DIMANCHE 17 MARS

16h - 17h > Grande scène

Une aventure éditoriale : Verdier

Pierre Bergounioux, **David Bosc**, **Luba Jurgenson**, **Colette Olive** et **Guy Walter** mais aussi **Laure Adler** et **Anne Alvaro**, qui lira des textes de Chalamov, **Pierre Michon**, **Mathieu Riboulet** ou encore **Paul Célán**, mettent à l'honneur un des catalogues les plus innovants de l'édition française, celui de la maison Verdier, et inaugurent l'anniversaire de ses 40 ans à Livre Paris.

LUNDI 18 MARS

15h30 - 16h30 > L'Antichambre

Le Geste éditorial : PKJ

Hunger games et *Le Labyrinthe* ont trouvé leur lectorat français grâce à **Xavier d'Almeida**, directeur de collection chez PKJ. Rencontre avec cet éditeur qui présentera ces textes à succès et sa volonté de mettre en avant, aujourd'hui, la création française.

PING PONG

Tous les jours à 15h, sur la scène Coulisses de l'édition.

Jean-Luc Barré ouvrira le bal des rencontres Ping-Pong pour les 40 ans de la collection *Bouquins* le vendredi 15 mars, **Anne-Marie Métaillé** le poursuivra le samedi 16 mars pour les 40 ans de sa maison. **Le Collectif Inculte** viendra fêter son 15^e anniversaire le dimanche 17 mars. Enfin **Marion Glénat** viendra célébrer les 50 ans de Glénat le lundi 18 mars.



UNE ANNÉE LITTÉRAIRE EN REVUE, DES GRANDS NOMS ET DES NOUVELLES VOIX

À côté des noms confirmés et attendus qui ont rythmé l'actualité du livre de septembre à mars, lauréats des grands prix et coups de cœur des libraires, Livre Paris met en lumière cette année les nouvelles voix de la littérature francophone et européenne.

De *À la page* sur la Grande Scène à *Actualités du polar* sur la scène Polar, des *Essais d'actualité* sur la scène Agora à *Tendance-s* sur la scène BD-Manga-Comics et aux *Immanquables* sur la scène Young Adult, cette 39^e édition revient sur les grandes thématiques de cette année littéraire, qu'elles résonnent avec l'actualité sociale ou qu'elles témoignent des préoccupations et inquiétudes de nos contemporains sur le plan politique, culturel, technologique ou écologique.

À noter notamment :

VENDREDI 15 MARS

15h - 16h > Scène Agora

Les clefs de l'actu

Faut-il réformer la laïcité ?

Poser la question de la réforme de la laïcité revient-il à ouvrir une boîte de Pandore ? Ou n'est-ce qu'un exemple de la négociation indéfinie entre la liberté individuelle et les normes sociales ?

Avec **Laurent Bouvet** (Flammarion), **Abdallah Haloui** (Al Bouraq).

16h - 17h > Grande scène

À la page

Écrire l'intime

Philippe Besson (Julliard), **Pauline Delabroy-Allard** (Éditions de Minuit), **Léonor de Recondo** (Sabine Wespieser) et **Arnaud Cathrine** (Verticales) témoignent du rôle de la fiction quand il s'agit d'écrire l'intime.

En partenariat avec Page des Libraires

SAMEDI 16 MARS

11h - 12h > Scène BD, Manga, Comics

Tendance-s

L'éternel retour de la ligne claire

Le vocable « Ligne claire » désigne un mouvement esthétique majeur de la bande dessinée franco-belge de la fin du XX^e siècle. État des lieux, avec **André Juillard** (Dargaud), **François Rivière** (Payot), **Marc Jailloux** (Casterman) et **Peter Van Dongen** (Dargaud).

11h - 12h > Scène Agora

Essais d'actualité

Transition écologique : que peuvent les politiques ?

Face à l'urgence mondiale de la lutte contre le réchauffement climatique, les décisions politiques ont-elles encore du poids ?

Avec **Delphine Batho** (éd. du Rocher), **Valéry Laramée de Tannenberg** (Buchet Chastel), **Julien Vidal** (Seuil) et **Yannick Jadot** (Les Liens qui libèrent).

14h - 15h > Scène Polar

Actualités du polar

Quand le polar se tourne vers le passé : mythes, légendes et héros anonymes

Trois figures majeures du polar français contemporain, **Jean-Bernard Pouy** et **Patrick Raynal** (Albin Michel) ainsi qu'**Hervé Le Corre** (Rivages), se plongent avec leurs derniers livres dans l'Histoire de France et certaines de ses figures héroïques : le Comte de Monte-Cristo pour les deux premiers, la Commune de Paris pour le troisième. Comment un passé mythique peut-il éclairer notre présent ?

En partenariat avec la revue Sang Froid

15h - 16h > Grande scène

À la page

Visibles/Invisibles

Une rencontre pour revenir sur les mouvements sociaux actuels et sur le pouvoir de la littérature quand il s'agit d'écrire le temps présent et de faire surgir des visages, des corps et des réalités invisibles. Avec notamment **Nicolas Mathieu** (Prix Goncourt 2018, Actes Sud), **François Bégaudeau** (Verticales) et **Joseph Ponthus** (La Table ronde).

En partenariat avec Page des Libraires

DIMANCHE 17 MARS

11h - 12h > Scène Young Adult

Les Immanquables

Romance à la française

Avec **Nine Gorman** et **Mathieu Guibert**, co-auteurs de *Ashes falling for the sky* (Albin Michel), **Georgia Caldera** (J'ai lu), et **Morgane Moncomble** (Hugo&Compagnie).

15h - 16h > Grande scène

À la page

La figure du monstre

Serge Joncour (Flammarion), **Jérémy Fel** (Rivages) et **Anaïs Llobet** (L'Observatoire) témoignent de la fascination et de la répulsion que suscitent ces antihéros de la littérature.

En partenariat avec Page des Libraires

SCIENCES POUR TOUS

Les éditeurs du groupe Sciences pour tous du Syndicat national de l'édition organisent, comme chaque année, des rencontres pour tous les âges afin de mieux diffuser les savoirs scientifiques et découvrir les livres qui les rendent accessibles.

Comment la nature change-t-elle ? Nos cerveaux resteront-ils humains ? Quelle aventure de la biodiversité ? Quelles variations sur l'histoire de l'Humanité ? Agriculture biologique : espoir ou chimère ? L'aventure Apollo : comment ont-ils décroché la Lune ? Les mathématiques peuvent-elles être récréatives ? Une autre fin du monde est-elle possible ? Comment les nanotechnologies transforment-elles déjà notre quotidien ?

Des scientifiques et des auteurs répondront à ces questions et bien d'autres encore pour satisfaire la curiosité de tous ! Étienne Klein, par exemple, partagera ses questionnements avec sa nouvelle collection *Comment a-t-on su ?*.

Stand Sciences pour tous – F59

Scène en partenariat avec la Sofia – Copie privée
Tous nos événements sont publics.



LE DIVAN
LIBRAIRIE



À noter notamment :

SAMEDI 16 MARS

14h - 14h45 - Conférence

Mon grand mécano quantique

Einstein, Bohr, Heisenberg... : pour le plus grand nombre, la physique quantique se résume souvent à quelques noms prestigieux. C'est aller vite en besogne et oublier que les concepts-clefs de la théorie ont été forgés pour rendre compte d'observations et de mesures bien réelles, directement issues des laboratoires. Il était temps de découvrir les fabuleuses expériences qui ont fondé la physique quantique ! C'est le pari de ce livre qui nous conte une histoire buissonnière de la discipline.

Avec **Julien Bobroff**, Flammarion

Tout public

16h15 - 17h - Conférence

Ce dont on ne peut parler il faut l'écrire

Des jetons d'argile mésopotamiens aux langages informatiques, Gilles Dowek commence par retracer l'histoire des langages. Car ils sont partout, de la molécule d'ADN aux concertos de Vivaldi ! Mais qu'on ne s'y trompe pas : sous le pittoresque de la narration, se dissimule un essai fondateur dans lequel certaines idées profondément ancrées dans les mentalités sont dynamitées, qu'il s'agisse du pourquoi de la naissance de l'écriture ou de la façon dont les sciences se définissent...

Avec **Gilles Dowek**, Le Pommier

Tout public

LUNDI 18 MARS

14h - 14h45 - Conférence

Le Mystère du corps humain

Nous ne l'avons pas choisi, et pourtant nous allons passer notre vie entière avec lui. Alors autant faire connaissance le plus tôt possible. Lui ? Notre corps ! Il est prodigieux, incroyable, unique. Par où commencer notre exploration ? Si nous nous projetions à l'intérieur de l'une de nos milliards de cellules ? Ça tombe bien, elle ressemble justement à un vaisseau spatial miniature...

Avec **Jan Paul Schutten**, l'école des loisirs

Public jeunesse : 8 à 13 ans

Tout public

UNE PLACE CENTRALE ACCORDÉE À LA JEUNESSE, AUX LECTEURS ET AUX PROFESSIONNELS DE DEMAIN

Cette 39^e édition est également placée sous le signe de la jeunesse, avec une programmation renouvelée, des ateliers toujours plus nombreux et diversifiés et, pour la première fois, des rendez-vous participatifs, ouverts au public, faisant la part belle aux jeunes lecteurs ainsi qu'aux auteurs et aux professionnels de demain.

Cette programmation jeunesse trouve d'abord sa place sur la scène Jeunesse, dans des formats foisonnants où les enfants pourront notamment départager les duels enflammés entre *Héro.ines* du moment et dialoguer sur des sujets intimes dans *La BD parle de vous*. Elle innove également les autres scènes, de *Pop littérature* sur la scène Young Adult, dessinant le portrait littéraire de cette génération à travers une série de rencontres autour de sujets de société qui lui sont propres, à *la BD c'est au programme*, en passant par *Entre les lignes* sur la scène Agora.

De nombreux ateliers gratuits, dans l'espace dédié de la scène Jeunesse, accompagneront cette programmation permettant au jeune public de comprendre la chaîne du livre.

Enfin, cette 39^e édition propose pour la première fois des rendez-vous participatifs avec de jeunes lecteurs et de futurs professionnels. Tour à tour, ils seront invités à s'entretenir avec des auteurs – notamment dans *Avis critiques* sur la scène Agora et les *Leçons de littérature* sur la Grande scène en partenariat avec la région Île-de-France –, à travailler avec eux dans *Raconter la BD*, ou à présenter leurs projets professionnels dans *In Situ*.

L'ANTICHAMBRE

L'Antichambre, devient un espace de rencontres privilégiées entre lecteurs, futurs acteurs du livre et professionnels de la création, de l'édition et de la prescription.

Elle ouvre ainsi ses portes, tous les jours à 11h30, à trois primo-romanciers, **Alexandra Ughetto**, **Hélène Verger** et **Albane Linyer**, dans le cadre de l'enregistrement du podcast *Primo* conçu par Robert Laffont, et leur fait bénéficier de premiers retours de lecteurs en présence de leurs éditeurs, notamment **Glenn Tavenec** et **Claire do Serro**.

Avec *Transmissions*, de jeunes écrivains recueillent les conseils d'auteurs expérimentés, à l'image de **Pierre Povel** le dimanche 17 mars, figure majeure des littératures de l'imaginaire. Elle accueille également au sein de *La Fabrique* de jeunes entrepreneurs qui confronteront leurs projets littéraires (création, médiation, événementiel, etc.) à l'avis de professionnels. La parole critique des jeunes lecteurs est également mise à l'honneur au cours d'ateliers Booktube menés par **Audrey Tribot** de la chaîne *Le Souffle des mots*. *La Petite librairie* permettra enfin de garnir les étagères des bibliothèques du grand public avec la complicité de libraires spécialisés ou de prescripteurs professionnels, à l'image de **Nathalie Le Breton** (Thierry Magnier), qui, le samedi 16 mars à 16h30, offrira tous ses conseils de lecture en littérature jeunesse.

À noter notamment :

VENDREDI 15 MARS

12h - 13h > Scène Agora

Avis critique

Le monde s'effondre, et après ?

Indissolublement liée aux aléas de sa planète, l'Humanité a connu des crépuscules, et ressenti de multiples fois, au cours de son histoire, la crainte sourde de l'imminence de sa propre fin. Sur quoi repose l'idée contemporaine de fin du monde ? Avec **Laurent Testot** (Payot) et **Mohamed Bajrafil** (Al Bouraq).

14h - 15h > L'Atelier jeunesse

Apprends à dessiner tes héros ou héroïnes de série

Participez à la masterclass de **Bertrand Santini** et apprenez à dessiner Gurty - l'inénarrable chienne héroïne de la série du même nom - et Tête de Fesses, son ennemi juré !

15h - 16h > Scène BD, Manga, Comics

La BD c'est au programme

Résister en temps de guerre

Notre génération n'a pas connu d'occupation depuis 1945. Mais que ferions-nous si cela devait advenir demain ? Avec **Vincent Dugomier**, auteur de *Les enfants de la Résistance* (Lombard), **Émile Bravo**, auteur de *Spirou : L'Espoir malgré tout* (Dupuis) et l'historien **Henry Rouso**, auteur de *Face au Passé. Essais sur la mémoire contemporaine* (Belin).

16h - 17h > L'Atelier jeunesse

Deviens éditeur

Imaginez un titre, un nom d'auteur, une maison d'édition, un visuel, un résumé qui donne envie d'ouvrir le livre... Grâce aux conseils avisés de **Charline Vanderpoorte** (Thierry Magnier), glissez-vous dans la peau d'un éditeur.

SAMEDI 16 MARS

14h - 15h > Scène Jeunesse

La Bd parle de vous

Douglas Kennedy et **Joann Sfar** viendront à votre rencontre pour évoquer leur dernier ouvrage *Les Fabuleuses aventures d'Aurore* (PKJ), dont le personnage principal est une fillette atteinte d'autisme. Futée, pleine de vie et d'idées, Aurore « est une petite fille extraordinaire dans un monde qui pourrait l'être davantage ».

15h - 16h > Scène Jeunesse

Héros et Héroïnes en série

Esther vs Orphéa Fabula

Venez assister à une compétition 100% féminine et départagez la sorcière Esther (accompagnée de Mandragore) et l'espionne Orphéa Fabula (accompagnée de Sphinx). En présence de leurs créatrices **Sophie Dieuaide** (Talents hauts) et **Marie Alinho** (Poulpe fictions).

DIMANCHE 17 MARS

16h - 17h > L'Atelier jeunesse

Découverte d'une technique

Le collage rétro-éclairé.

À l'occasion de la sortie de son album *Nos Chemins* (Albin Michel Jeunesse), l'auteur et illustratrice **Irène Bonacina** convie les jeunes lecteurs à un atelier de collages en papier à éclairer sur une boîte lumineuse, inspirés de l'univers poétique de son livre.

LUNDI 18 MARS

11h - 12h > Scène Young Adult

Pop Littérature

Le spectacle de la vie privée

La télé-réalité est un format audiovisuel incontournable pour les 15-25 ans et la littérature pour jeunes adultes en fait une thématique de ses œuvres. « Le spectacle de la vie privée » propose une rencontre avec **Victor Dixen**, auteur de la série *Phobos* (Robert Laffont), **Laura Jaffé**, auteur de *Journal d'une fille chien* (La ville brûle), **Guillaume Sire**, auteur de *Réelle* (l'Observatoire) et la sociologue **Nathalie Nadaud-Albertini**, autour de leurs fictions.

13h - 14h > L'Atelier jeunesse

La naissance d'un livre

Sylvie Gracia (éd. du Rouergue), accueillera dans l'Atelier un groupe d'enfants pour leur expliquer comment naît un livre : du texte proposé par un auteur à l'ouvrage que l'on achète en librairie, en passant par le travail de l'éditeur, elle vous dira tout !

13h - 14h > Scène Agora

Entre les lignes

Quelle équation pour le vivre ensemble ?

Comment faire une richesse des multiples cultures qui composent la société française ? Sous quelles conditions l'unité dans la diversité est-elle possible ? Sur quelles valeurs fonder le vivre ensemble ? Avec **Claude Habib** (Desclée de Brouwer) et **Fulvio Caccia** (éd. Laborintus).

14h - 15h > Scène Agora

Avis critiques

Territoire français l'(in)égalité des chances ?

Une rencontre pour questionner la production des inégalités socio spatiales sur le territoire français et revenir sur le mouvement des gilets jaunes. Avec **Salomé Berlioux** (Robert Laffont), **Yvan Bruneau** (éd. de l'Ehess) et **Emmanuel Todd** (Le Seuil).

15h - 16h > Scène BD, Manga, Comics

Raconter la BD

À partir d'une histoire écrite en classe, le dessinateur **Jean-Luc Deglin**, créateur du chat *Crapule* (Dupuis) réalise et explique en direct le passage de l'écriture au dessin en réalisant une planche de BD.

UN ÉVÉNEMENT DE CRÉATION

LE LIVRE AU CROISEMENT DES ARTS

Chaque jour, sur chaque scène, le public pourra entendre et voir des créations singulières et assister à des dialogues inédits, autour des livres et de la littérature, entre écrivains, musiciens, réalisateurs, acteurs, plasticiens.

Dans le programme *Dis moi ce que tu lis*, sur la Grande scène, une personnalité de la scène artistique fait découvrir son univers littéraire, entourée de ses invités – auteurs, traducteurs, éditeurs, libraires, entre autres. Avec *Double vue*, deux illustrateurs s'emparent d'un même thème pour le dessiner chacun à sa manière et montrer l'étendue des possibles en matière de création sur la scène Jeunesse. Le programme *L'Heure du crime* voit le polar se mettre en scène tandis qu'*Influences réciproques* examine la manière dont ce genre et ses auteurs pénètrent le grand et le petit écran, la musique et les arts plastiques, tout en expliquant comment des artistes reprennent à leur compte les codes du roman noir. *Contre-champs*, quant à lui, offre au public sur la scène Agora, des dialogues entre une personnalité et un créateur qui, par son travail, investit le champ de connaissance de son interlocuteur. La BD sortira de sa case dans le cadre de *BD en scène*. Enfin, *Chemin de lecteur*, sur la scène Young Adult, invite des figures de cette génération à parler de leurs lectures d'ados et de la manière dont elles influencent leur travail actuel, tandis que des performances clôtureront la journée, toujours sur cette scène, lors du rendez-vous *Livres en scène*.

À noter notamment :

VENDREDI 15 MARS

17h - 18h > Scène BD, Manga, Comics

BD en scène

Dessins en musique Art-of-K

Dessinatrice et scénariste, graphiste et *webdesigner*, **Art-of-K** est passionnée de mangas et de *webtoons*. Rien d'étonnant à ce que son champ de compétence soit le manga, devenu désormais une norme mondiale de création dont elle est une des représentantes françaises à succès avec *Euterpe* publié depuis 2016 aux éditions H2T. Ce manga raconte le retour dans la maison familiale d'un jeune prodige du piano en perte de sens et sa rencontre sentimentale avec la dernière élève de son maître ! Notre dessinatrice mettra son univers en scène et en musique.

SAMEDI 16 MARS

17h - 18h > Scène Young Adult

Livres en scène

Stéphane Michaka offrira une lecture de son dernier roman *La Mémoire des couleurs* (PKJ), sur une création musicale électro originale de Jérôme Hoffmann (Braquage sonore).

LUNDI 18 MARS

16h - 17h > Scène Young Adult

Chemin de lecteur

L'artiste **Pomme** vient retracer son *Chemin de lectrice*, en partageant ses lectures d'enfance jusqu'à ses livres de chevet d'aujourd'hui ainsi que ceux qui l'ont inspirée pour sa musique.

16h - 17h > Scène Polar

L'Heure du crime

La reconstitution d'une scène de crime, comme si vous y étiez. Ce procédé, parfois requis par le juge d'instruction en charge d'un dossier pour lever des doutes sur des questions techniques sera ici présenté *in situ* devant le public. Des spécialistes décrypteront ensuite le fonctionnement de ces nouvelles méthodes et technologies désormais employées par la police scientifique. Avec des policiers scientifiques du service régional de l'identité judiciaire de Paris, en partenariat avec l'association Paris Polar.

UNE FÊTE PARTAGÉE

LIVRE PARIS
PROGRAMMATION

En 2019, de nombreuses initiatives singulières et créatives, émanant des exposants enrichissent la programmation des scènes pour proposer au public des dialogues inédits et faire de Livre Paris une grande fête du livre !

À noter notamment :

L'OVNI

En exclusivité, Livre Paris vous propose de découvrir L'OVNI, l'application qui sera lancée à la rentrée 2019, dédiée à la découverte de « micro-œuvres littéraires », consultables uniquement sur téléphone et adaptées aux pratiques de lecture des nouvelles générations. Pour cette avant-première, **Frédéric Martin** (Le Tripode), à l'origine de l'OVNI, vous fait découvrir gratuitement durant une semaine sept œuvres qui résonnent avec le thème de la Norme et de ses limites. Au menu Cécile Gambini, Maxime Fleury, Fabienne Yvert, Guillaume Chauvin, Sylvain Lamy et Serge Kliaving.

LES GRANDES VOIX D'HOLLYWOOD VOUS LISENT LES CLASSIQUES

Tous les jours de 14h à 15h, studio d'enregistrement Audible (L88), Audible vous invite à une expérience audio inédite ! Venez écouter les voix des agents Scully et Mulder, Eddie Redmayne et Morgan Freeman vous lire les grands classiques de la littérature, de Diderot à Jack London en passant par Maupassant.

EURO'POÈTES

Sur le stand des éditions Bruno Doucey (L81) Dans le prolongement du projet *Post Restante* qui avait illuminé la 38^e édition de Livre Paris en 2018, les éditions Bruno Doucey vous propose de vivre une nouvelle expérience inédite : venez chercher votre « passeport poétique » pour une destination européenne : chaque jour à 12h30 un poème vous sera lu et offert !

LE JUKE-BOX LITTÉRAIRE (stand L76)

Les éditions Zulma vous invitent, tous les soirs à 17h30, à donner le titre d'une chanson à **Dany Laferrière**, **Hubert Haddad** et **Jean-Marie Blas de Roblès** qui l'associeront à un livre du catalogue Zulma pour construire ensemble une bibliothèque littéraire et musicale.

HAUTS DE FRANCE

Viens fabriquer ton livre !

Durant tout l'événement

> Stand des Hauts-de-France (D46 / E45)

Les éditions les Venterniers, atelier d'édition, vous invitent à venir fabriquer des livres. Photographies, textes, composition, découpage, reliure..., les visiteurs, ainsi que les éditeurs et auteurs présents sur le stand, seront mis à contribution.

OUTRE-MER

Contes et légendes des Outre-Mer

Vendredi et lundi de 15h à 16h

> Stand F19 - Ministère des Outre-Mer

2 conteurs emmènent les enfants pour un voyage fantastique au cœur des légendes des Outre-mer, à la découverte du patrimoine de l'imaginaire ultramarin : le Maskilili de Guyane, la légende de Bugni et Ku en Nouvelle-Calédonie ou celle de grand-mère Kalle à La Réunion !

À LA DÉCOUVERTE DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Durant tout le salon > Stand des Éditions du patrimoine (F39)

À l'occasion des 500 ans de la Renaissance, les Éditions du patrimoine vous proposent un jeu de piste à la découverte des châteaux de la Loire. À travers une belle balade visuelle, vous parcourrez les plus beaux domaines de la région, parmi lesquels Chambord et Azay-le-Rideau, mais aussi des édifices méconnus. Chaque jour, trois participants seront tirés au sort et repartiront avec des cadeaux ! Formulaire avec 5 questions à déposer dans une urne, sur le stand de vendredi à lundi - tirage au sort sur le stand à 18h

MAGES ET SUPER-HÉROS SUR LE STAND KI-OON

Tous les jours > Stand Ki-oon (P69)

Ki-oon fête ses 15 ans à Livre Paris !

À cette occasion, incarnez un mage et pénétrez dans l'étrange bibliothèque de Magus of the Library... Saurez-vous maîtriser vos pouvoirs et secourir les esprits magiques enfermés dans les grimoires ? Des cadeaux récompenseront vos prouesses.

FLÂNERIES LITTÉRAIRES

Marie-Rose Guarniéri (Librairie des Abbesses, Paris) vous entraîne à nouveau dans ses Flâneries littéraires. Chaque écrivain-flâneur vous emmène à travers un parcours thématique de son choix, inspiré par sa propre expérience de lecteur. De portes dérobées en passages secrets, une odyssée onirique et inattendue vous attend.

Dans le salon les flâneries seront menées par :

Dany Laferrière, **Maylis de Kérougal** (« La carte et le territoire »), **Pap Ndiaye** (« Noir est ma couleur »), **Geneviève Brisac** (« Le livre de ma mère »), **Mark Greene** (« Les Américains à Paris »), **Sarah Chiche** (« L'amour fou »), **Sophie Divry** (« Je déballe ma bibliothèque »)

Hors les murs les flâneries seront menées par :

- **Philippe Apeloig** : « Hommage aux fusillés de la Seconde Guerre mondiale », le dimanche 10 mars (balade dans le quartier Saint-Germain-des-Prés)
- **Michel Carly** : « Le Paris de Simenon », le mercredi 6 mars (balade de place des Vosges au 36 quai des Orfèvres)

En partenariat avec la Librairie des Abbesses, avec le soutien de la Sofia, le café les Éditeurs, Reed Expositions France, la Scam. Scénographie du stand par l'atelier de JR.

sofia 

UNE PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE ENRICHIE

UNE SCÈNE COULISSES DE L'ÉDITION RENOUVELÉE

Sur la scène Couisses de l'édition, les propositions à destination du grand public, comme celles réservées aux professionnels, s'enrichissent considérablement en 2019, particulièrement lors de la matinée professionnelle.

Les Grands Débats reviennent sur les polémiques qui ont agité l'année littéraire. Dans *In Situ*, des futurs libraires et éditeurs présentent leurs projets au public et aux professionnels qui les analysent et les éclairent sur les enjeux du métier et les questions auxquelles ils seront confrontés. *Les Possibles du futur* évoquent les grandes innovations du secteur pour réfléchir à leurs implications sur le paysage littéraire et éditorial de demain. Les rencontres de *L'Envers du décor* permettent au public de s'approcher au plus près des réalités du secteur et de mieux appréhender son fonctionnement, au travers de mises en situation inédites.

En matinée, le Syndicat national de l'édition, avec le soutien de la Sofia, invitera le public à découvrir plus spécifiquement les métiers de l'édition dans le cadre des rendez-vous du *Forum des métiers*.

LE FORUM DES MÉTIERS DE L'ÉDITION

La commission sociale du SNE renouvelle en 2019 le Forum des métiers de l'édition. Sur trois jours, les vendredi, samedi et dimanche de 11h à 12h45, venez assister à des tables rondes, échanges, rencontres et témoignages pour découvrir les métiers de l'édition, les défis du livre de demain, et les récits d'une aventure éditoriale : celle de **l'édition scolaire** le vendredi, et celle du **lancement d'une nouvelle collection avec les éditions Les Escales** le samedi. Le dimanche sera proposé un échange autour du thème « **Travailler dans l'édition** ».

Le Forum des métiers est organisé avec le soutien de la Sofia.



À noter notamment :

VENDREDI 15 MARS

11h - 11h45 > Scène Couisses de l'édition

Forum des métiers

L'aventure éditoriale, zoom sur l'édition scolaire

Secteur éditorial en perpétuel renouvellement, l'édition scolaire doit faire preuve d'adaptabilité et d'innovation pour proposer un contenu de qualité aux élèves et aux enseignants. Des éditeurs de manuels et ressources pédagogiques seront présents pour raconter cette aventure éditoriale exigeante. Une occasion privilégiée de découvrir la variété des métiers propres à ce secteur de l'édition (délégué pédagogique, iconographe...).

Avec **Célia Rosentraub** (présidente de l'association Les Éditeurs d'éducation, DG Éditions Hatier et directrice e-éducation d'Hachette Livre), **Noémie Coquet** (éditrice Secteur primaire, Belin Éducation), **Gaëlle Mary** (iconographe, Sejer) et **Sébastien Debrune** (délégué pédagogique, Éditions Magnard).

SAMEDI 16 MARS

11h - 11h45 > Scène Couisses de l'édition

Forum des métiers

Les coulisses du lancement d'une nouvelle collection par les éditions Escales

La qualité du contenu d'une œuvre ne suffit pas à garantir son succès. Autour du livre, se déploient des efforts marketing et de promotion, indispensables à sa visibilité auprès des lecteurs. Découvrez, à travers le récit du lancement d'une nouvelle collection, comment le département éditorial collabore avec la partie commerciale dans l'édition. Au travers des discussions, vous pourrez également comprendre combien les collections sont au cœur de l'aventure éditoriale d'une maison d'édition.

Avec **Sarah Rigaud** (directrice éditoriale, éditions Les Escales) et **Marguerite Quibel** (directrice commerciale, éditions Les Escales)

14h - 15h > Scène Couisses de l'édition

Les Grands débats

Pour dire notre époque monstrueuse, il faut des romans monstrueux

Fin 2018, dans une tribune parue dans *Le Monde*, un collectif de jeunes auteurs réaffirmait le roman comme art contemporain et disqualifiait deux phénomènes saillants de la littérature française : « les romans *reality-show* » et la toute-puissance de l'autofiction d'une part, et des romans en costumes d'autre part, répondant de manière simpliste et passéiste à notre besoin de fiction en se bornant à une Histoire déjà comprise, sans regarder celle qui est, celle qui vient – assurément effrayante, insaisissable mais non indicible. Retour sur la controverse suscitée en compagnie notamment de **Sophie Divry** et **Denis Michelis**.

DIMANCHE 17 MARS

12h - 12h45 > Scène Coulisses de l'édition
Forum des métiers

Travailler dans l'édition

L'édition offre un très large panel de métiers. Pour les découvrir, venez rencontrer des responsables des Ressources Humaines de maisons d'édition. L'édition est toujours en quête de nouveaux talents !

14h - 15h > Scène Coulisses de l'édition

Les Grands Débats

Louis-Ferdinand Céline : la littérature a-t-elle tous les droits ?

Le monde contemporain exige, parfois, que l'on occulte des pans entiers de la littérature et de l'Histoire. Le projet de réédition des pamphlets de Céline, très médiatisé, en témoigne de manière flagrante. Les exemples sont, à vrai dire, bien nombreux : Lucien Rebatet, Cioran, etc. Cependant, censurer plutôt qu'affronter la barbarie à l'aide d'outils éditoriaux et pédagogiques, tels qu'une préface rédigée avec dignité et respect de la mémoire de la Shoah et des apparats critiques inattaquables, est particulièrement dangereux. En débattre est donc urgent.

Avec notamment **Emmanuel Pierrat**.

En partenariat avec le PEN Club.

DIMANCHE 17 MARS

17h - 18h > Scène Coulisses de l'édition

Les Possibles du futur

Nouvelles pratiques de lecture

L'édition repose sur un modèle privilégiant un support papier souvent en décalage avec les pratiques de lecture des nouvelles générations. **Frédéric Martin** pour le projet L'OVNI, **Luc Boursier** (Izneo) et d'autres intervenants viennent présenter quelques-unes des initiatives actuelles et préfigurent les formats de lecture de demain.

VENDREDI 15 MARS

ET LUNDI 18 MARS

16h - 17h > Scène Coulisses de l'édition

In Situ

Profession éditeur et Profession Libraire.

UNE MATINÉE PROFESSIONNELLE REPENSEE

La matinée professionnelle a été repensée afin d'offrir aux acteurs du livre une programmation plus cohérente et en prise avec les problématiques récentes du secteur.

LUNDI 18 MARS

10h - 11h > Scène Polar

« Labéliser » le polar ?

Mettre un livre en noir ou en blanche ? À l'heure où les frontières entre polar et littérature générale sont de plus en plus étanches, la question se pose plus souvent qu'on ne le croit. Décryptage avec **Marion Mazauric** (Au Diable Vauvert), **Anne-Marie Métaillé** (Éditions Métaillé) et **Manuel Tricoteaux** (Actes Sud).

10h - 11h > Scène Young Adult

Les influenceurs : nouveaux auteurs préférés des ados ?

EnjoyPhoenix, Squeezie, McFly et Carlito, Cyprien, Emma Cakecup, Morgane Ortin... tous ont signé des livres en tant qu'auteurs, qui ont connu le succès auprès de leur communauté sur Internet. Quels sont les enjeux littéraires et commerciaux de cette démarche, et quelles sont les conséquences sur les pratiques de lecture chez les adolescents ?

Avec **Laure-Hélène Accaoui** (First Éditions), **Nathalie Baylac** (Librairie Les Nouveautés), **Olivier Moreira** (Albin Michel) et **Vincent Manliève** (journaliste à *L'Express*).

10h - 11h > Scène Europe

Existe-t-il une Europe des livres ?

Y a-t-il un esprit européen que porterait sa littérature ? Comment l'Europe se traduit-elle dans ses écrits d'hier ou d'aujourd'hui et comment se retrouve-t-elle dans les librairies et les bibliothèques à l'échelle européenne ? Quelle volonté politique et soutien institutionnel pour défendre l'idée européenne auprès des acteurs du livre concernés ?

Avec **Stefan Hertman** (écrivain, Gallimard) **Montse Porta** (libraire, Barcelone), **Patrick Suel** (libraire, Berlin) et **Koen Van Gulik** (éditions Wereldbibliotheek, Pays-Bas)
En partenariat avec l'Association internationale des libraires francophones (AILF) avec la collaboration du BIEF.

10h - 11h > Scène BD, Manga, Comics

La BD en région

Éditer en région dans le domaine de la BD, avantage ou épreuve ?

Avec **Dominique Bordes** (M. Toussaint Louverture), **Olivier Petit** (Petit à Petit), **Bruno Pham** (Akata), **Raphaël Tanguy** (éditions Varou).

10h - 11h > Scène Jeunesse

Comment lire un album sans texte ?

Un livre sans texte peut être déstabilisant pour l'adulte qui cherche à le raconter à un enfant. Ce parti pris éditorial, que l'on retrouve dans l'album comme dans la bande dessinée, ouvre pourtant un immense champ des possibles. Et si c'était cette liberté qui déstabilisait l'adulte ?

Avec **Hélène Wadowski** (éditrice, collection *Raconte à ta façon*, Flammarion), **Pascal Mériaux** (directeur des éditions de la Gouttière), **Sophie Van Der Linden** (auteur et critique spécialiste de la littérature pour la jeunesse).

10h - 12h30 > Scène Coulisses de l'édition

Les nouvelles voix de la littérature

2h30 pour découvrir les nouvelles voix de la littérature, tous genres confondus - littérature, polar, sciences humaines, BD, jeunesse, Young Adult - qui marqueront la rentrée de septembre 2019, présentées par leurs éditeurs en avant-première !

En partenariat avec Livre Hebdo

11h - 12h > Scène Young Adult

Fin de la lecture : la SF va-t-elle nous sauver ?

La part des non-lecteurs ne cesse de progresser en France, particulièrement chez les jeunes. Dans le même temps la production et la consommation culturelle des œuvres relevant de l'imaginaire ne cessent de croître, particulièrement dans la jeunesse, et, pour ce qui concerne le marché du livre, le succès populaire massif des dystopies auprès des jeunes adultes témoigne, entre autres, de l'influence croissante des cultures de l'imaginaire. La SF est-elle la littérature de l'avenir ? Peut-elle développer le marché du livre ? Et est-elle suffisamment reconnue et valorisée par les médiateurs du livre en France pour relever ce challenge ?

Avec **Stéphane Marsan** (Bragelonne), **Marion Mazauric** (Au Diable Vauvert), **Vincent Monadé** (CNL), **Mireille Rivalland** (Atalante), **Guillaume Teisseire** (Babelio).

11h - 12h > Scène Europe

L'Europe de demain : quelle place pour les auteurs, les livres et les savoirs ?

Si l'Union européenne a permis la libre circulation des biens et des personnes, qu'en est-il pour les œuvres et les savoirs ? Au-delà des initiatives comme le Prix de littérature de l'Union européenne ou le soutien financier apporté aux traductions littéraires par le programme Europe Créative, quel rôle jouent les éditeurs, traducteurs et organisateurs de manifestations culturelles dans la circulation des œuvres et des savoirs à l'échelle européenne ? À l'heure du nouvel agenda européen pour la culture, différents acteurs européens de la chaîne du livre partageront leurs réflexions pour penser l'Europe des auteurs, des livres et des idées.

Judit Carrera (directrice du Centre de Culture Contemporaine de Barcelone (CCCCB)), **Margot**

Dijkgraaf (critique littéraire néerlandaise), **Bogdan Ghiu** (linguiste, traducteur, essayiste et journaliste culturel) et **Vera Michalski** (Libella, présidente du BIEF)
En partenariat avec le ministère de la Culture

11h - 12h > Scène Jeunesse

Comment échapper aux néo-censeurs de la littérature pour la jeunesse ?

Les livres pour enfants sont souvent choisis et achetés par quelqu'un d'autre que le futur lecteur. Régulièrement, des adultes, se changent en censeurs des temps modernes et appellent au retrait des rayonnages des livres, clouant auteurs et éditeurs au pilori. Faut-il se protéger préventivement au risque de s'auto-censurer ? Comment défendre la liberté de l'éditeur, de l'auteur, des bibliothécaires et des libraires à défendre des livres non-consensuels ?

Avec **Florent Grandin** (Père Fouettard), **Vincent Cuvelier** (Gallimard), **Thierry Magnier**.

11h - 12h > Scène Agora

Les bibliothèques municipales vues par les non-usagers

Si la connaissance des publics des bibliothèques est essentielle pour comprendre leurs usages actuels, connaître le point de vue des non-fréquentants permet d'avoir un autre regard sur les bibliothèques et sur la valeur que celles-ci peuvent avoir pour l'ensemble de la population.

Avec **Jacques Bonneau** (TMO régions), **Régis Suteau** (IPSOS, sous réserve) et **Isabelle Westeel** (Directrice de la bibliothèque municipale de Grenoble).

En partenariat avec le ministère de la Culture, à l'occasion de la sortie de l'étude sur la conquête des publics en médiathèque

LE BIEF - Stand V46

Partenaire historique de Livre Paris, le BIEF (Bureau International de l'Édition Française) accompagne le développement à l'international de près de 280 maisons d'édition françaises au moyen de stands collectifs sur les plus grandes foires du livre, de rencontres professionnelles en France et à l'étranger, de séminaires autour de la librairie, d'études sur les marchés internationaux ou de catalogues bilingues de titres.

Pendant toute la durée du Salon, il organise des conférences ainsi qu'un programme *Fellowship* d'éditeurs internationaux.

À noter notamment :

Vendredi 15 mars - 15h30 - 16h30

Les échanges de droit entre la France et la Slovaquie

Samedi 16 mars - 11h30 - 12h30

La place de la revue littéraire en France et dans le monde arabe

Lundi 18 mars - 16h30 - 18h

Éditeurs européens et libraires francophones : quels échanges pour la promotion des littératures européennes ?

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE



Établissement public du ministère de la Culture, le Centre national du livre (CNL) soutient tous les acteurs de la chaîne du livre. Pour Livre Paris 2019, il propose une programmation grand public et professionnelle sur la scène de 200 places de son stand (F 102).

Lundi 18 mars, le CNL invite de nombreux professionnels, auteurs, traducteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires et diffuseurs, à débattre des grands sujets qui font l'actualité du livre lors de six tables rondes thématiques.

LUNDI 18 MARS

Scène du Centre national du livre (CNL) - Stand F102

1/ Publie-t-on trop de livres en France ? La surproduction éditoriale en question.

9h - 10h

Chaque rentrée littéraire suscite une polémique sur l'abondance de titres, entre analyses chiffrées et ressentis spontanés. Croissance de la production éditoriale, baisse des tirages, stagnation des ventes, paupérisation des auteurs : quelles réalités recouvrent ces phénomènes ? Sont-ils liés ? Quels sont leurs impacts sur la vie du livre et ses principaux acteurs ? Comment préserver la diversité éditoriale sans conduire à une surproduction ?

2/ Littérature jeunesse et accessibilité

10h - 11h

Essentielle à l'apprentissage, au développement et à l'autonomie, la lecture forme la jeunesse. Comment favoriser l'accès au livre et au plaisir de la lecture auprès des publics empêchés dès le plus jeune âge ? Médiation, diffusion d'outils numériques adaptés, développement de projets innovants et de collections éditoriales spécifiques : l'accessibilité est au cœur des nouvelles propositions des acteurs du livre jeunesse.

3/ Littératures étrangères et phénomènes de modes : la traduction dans l'air du temps

11h - 12h

La production et la vente de livres traduits sont soumises aux aléas de modes versatiles et de

l'actualité politique. Quelles sont les conséquences de ces tendances pour les traducteurs, les éditeurs et les libraires ? Menacent-elles la diversité éditoriale ? Comment les programmes d'aides à la traduction peuvent soutenir la profession ? Traducteurs, éditeurs et diffuseurs témoignent.

4/ Sciences et techniques : médiation et vulgarisation scientifique

12h - 13h

À l'heure de la libre accessibilité des savoirs et du foisonnement des offres en ligne, comment la médiation et l'édition des livres scientifiques et techniques ont évolué ? Comment l'apparition de formats innovants et le développement d'outils de vulgarisation influencent-ils l'édition et la diffusion des livres scientifiques ?

5/ Sciences humaines et sociales : éditer à l'ère numérique

14h - 15h

Loin de la nostalgie d'un âge d'or perdu et du défaitisme, l'édition de sciences humaines et sociales a sensiblement évoluée et s'est diversifiée. La « conversion numérique » ouvre-t-elle de nouvelles perspectives ? Quelles sont les incidences des nouveaux formats numériques sur la diffusion de livres et de revues ? Les nouvelles technologies ont-elles modifié les pratiques de lectures ? Comment les éditeurs y répondent-ils ? Quelles sont les perspectives de développement du marché ?

6/ Les littératures de l'imaginaire : lecteurs et prescripteurs

15h - 16h

Longtemps ignorées des canaux traditionnels de prescription, les littératures de l'imaginaire favorisent des modes de recommandation divers. Clubs de lecteurs, communautés de fans ou blogueurs, les lecteurs sont devenus des prescripteurs, favorisant un partage plus immédiat et une logique d'appropriation naturelle. Les lecteurs des littératures de l'imaginaire ont-ils été pionniers ? Ont-ils instauré de nouveaux rapports entre éditeurs, libraires et lecteurs ? Comment sont-ils perçus par les foyers de prescription généraliste, bibliothécaires, enseignants ou critiques ?



LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE : LA FABRIQUE DE L'ÉDITION

La région Île-de-France accueille sur son stand 80 éditeurs indépendants parmi les plus créatifs du secteur, dans une grande librairie originale. Cette année encore, elle met l'accent sur la découverte, avec un espace dédié aux jeunes pousses de l'édition.

En écho à ses nouvelles *Leçons de littérature* dans les lycées franciliens, programme d'éducation artistique et culturelle initié en 2018, la Région propose un programme original de masterclass d'éditeurs, intitulé *La fabrique de l'Édition*.

À noter notamment :

DIMANCHE 17 MARS 14h30 - 15h30

L'édition du premier roman, mode d'emploi

La publication d'un premier roman est le rêve de beaucoup d'auteurs et une prise de risque pour l'éditeur, qui peut devenir une chance. Comment les éditeurs sélectionnent-ils les manuscrits ? Quels critères guident leurs choix, etc. Quatre éditeurs en débattent et répondent aux questions du public. Avec les responsables des éditions de l'Ogre, Nouvel Attila, Serge Safran, l'Antilope.

DIMANCHE 17 MARS 16h - 17h

Quelles formes pour quels livres ?

Originalité des couvertures, choix des typographies, etc. la conception graphique des livres est le plus souvent la marque de fabrique de l'édition indépendante. Très concrètement, des éditeurs et leurs graphistes expliquent l'ABC de leur travail.

Avec les responsables des éditions Marchialy, Jean Boîte, L'Association, Le Ver à soie.

LUNDI 18 MARS 11h - 12h

Quel avenir pour le livre ?

Preuve de la créativité des éditeurs indépendants, leurs démarches éditoriales les engagent souvent à inventer de nouveaux formats, de nouvelles manières de concevoir des ouvrages, de nouveaux concepts éditoriaux. Comment, à travers quels choix et quels objectifs, s'engager sur de nouvelles pistes ? Avec Frédéric Martin, éditions Le Tripode ; Chloé Pathé, Anamosa ; Anne Zumino, Nouriturfu ; Guillaume Griffon, L'Agrume.

LES TEMPS FORTS DU SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE : LA FINALE DÉPARTEMENTALE !



Grand jeu national de lecture à voix haute pour les enfants de CM2. L'association Les petits champions de la lecture a été fondée au mois de juin 2012 à l'initiative du

Syndicat national de l'édition. Elle est présidée par Antoine Gallimard.

Lancé la même année, avec le concours des auteurs, des libraires, des bibliothécaires et le soutien de nombreux partenaires, le grand jeu Les petits champions de la lecture s'adresse à tous les enfants de CM2 sur le territoire national.

Invités à lire en public un court texte de leur choix pendant trois minutes maximum, extrait d'une œuvre de fiction, les enfants peuvent participer au sein de leur classe ou au sein d'un groupe sous la responsabilité d'un médiateur du livre.

L'objectif, à travers ce grand jeu, est de développer le plaisir de la lecture auprès des jeunes, de leur apprendre à choisir un livre et à en apprécier sa lecture, et de promouvoir la littérature de jeunesse. Le jeu est organisé en quatre étapes : le meilleur lecteur d'un groupe participe à une seconde étape à l'échelle départementale, puis à une demi-finale régionale sur internet et, pour quatorze petits champions, à une grande finale nationale à la Comédie-Française.

La finale départementale des petits champions de la lecture pour Paris aura lieu cette année encore sur



Timothée de Fombelle ©DR

la Scène Jeunesse, le samedi 16 mars de 11h à 12h30.

Elle sera co-animée par l'auteur **Timothée de Fombelle**, parrain du jeu, et la dessinatrice **Rebecca Dautremer** qui illustrera en direct les lectures des enfants.

www.lespetitschampionsdelalecture.fr

L'ESPACE LIVRE AUDIO (stand collectif)

Le stand dédié au livre audio proposera chaque jour des animations pour la jeunesse et pour les adultes. L'espace accueillera des auteurs (**Timothée de Fombelle, Marie-Aude Murail, Adeline Dieudonné...**) et des comédiens (**Isabelle Carré, Ariane Ascaride...**) pour faire découvrir à travers des lectures, l'autre « voix » d'un texte. Le public pourra notamment assister à la lecture à double voix de *l'Odyssée des femmes*, par **Daniel Mesguich** et **Emmanuel Lascoux**, à la lecture de *Devenir* de Michelle Obama, et de *Chien pourri* sous le format d'une lecture dessinée.

LE FORUM DES MÉTIERS DE L'ÉDITION

La commission sociale du SNE renouvelle en 2019 le Forum des métiers de l'édition. Sur trois jours, les vendredi, samedi et dimanche de 11h à 12h45, venez assister à des tables rondes, échanges, rencontres et témoignages pour découvrir les métiers de l'édition pour découvrir les défis du livre de demain, et les récits d'une aventure éditoriale : celle de **l'édition scolaire le vendredi**, et celle du lancement d'une nouvelle collection avec **les éditions des Escales le samedi**. Le dimanche sera proposé un **échange autour du thème Travailler dans l'édition**.

Le Forum des métiers est organisé avec le soutien de la Sofia.



LA SCÈNE SCIENCES POUR TOUS

Comme chaque année, retrouvez les éditeurs du **groupe Sciences pour tous** du Syndicat national de l'édition sur leur stand à Livre Paris, avec des rencontres pour tous les âges afin de mieux faire connaître les savoirs scientifiques et les livres qui les rendent accessibles. Des scientifiques et des auteurs répondront à bien des questions pour satisfaire la curiosité de tous ! **Étienne Klein**, par exemple, partagera ses questionnements avec sa nouvelle collection « Comment a-t-on su ? ».

En partenariat avec la Sofia et la Copie privée.



LE GROUPE RELIGION SUR LA SCÈNE AGORA

Qu'elles soient sociales, politiques ou économiques, en France ou à l'international, les actualités ne cessent d'être questionnées par des références à la religion. Notre monde, en quête de sens, a aujourd'hui tendance à se retourner vers les divers modèles du divin pour trouver des réponses. Dès lors, le fil rouge de Livre Paris, *La Norme et ses limites* prend tout son sens sur cet espace dédié au rapport entre religion, organisation des sociétés, et différences culturelles, où les éditeurs du groupe Religion du SNE viennent à votre rencontre sur de nombreuses tables-rondes.

PRIX LITTÉRAIRES ET EXPOSITIONS

LIVRE PARIS
PROGRAMMATION

PRIX LE GOÛT DES SCIENCES POUR LE MINISTÈRE CHARGÉ DE LA RECHERCHE

Vendredi 15 mars - 13h > Scène Agora

**Remise des prix sur une sélection d'ouvrages parus
en 2018**

Organisé par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, Le goût des sciences est un prix littéraire scientifique décerné par un jury interdisciplinaire.

Il distingue chaque année les meilleures publications de médiation scientifique en primant un ouvrage adulte et un ouvrage jeunesse. Son objectif : rendre accessible la science au grand public.

PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS, APPRENTIS ET STAGIAIRES DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Créé par la Région Île-de-France et mis en œuvre par la Maison des écrivains et de la littérature, ce prix propose aux jeunes de développer une relation vivante avec la lecture et l'écriture, en rencontrant les auteurs contemporains et en se familiarisant avec les métiers et les lieux dédiés aux livres. **Le temps fort de la remise des prix par département est l'occasion pour plus de 1 200 lycéens franciliens de se retrouver au Salon Livre Paris : vendredi 15 mars, 11h-12h, précédé d'une première partie musicale à 10h30.**

PRIX LITTÉRAIRE MATMUT POUR LES ARTS

Les coulisses de l'écriture

Vendredi 15 mars - 13h > Scène Coulisses de l'édition

Rencontrez **Philippe Laidebeur**, lauréat 2019 du Prix littéraire Matmut pour les arts, l'édition de votre premier roman : lecture d'un passage de son roman *J'ai d'abord mangé le chien*, retour sur sa démarche de rédaction, son expérience du Prix, son accompagnement par un éditeur et échanges avec le public.

Dédicace : Vendredi 15 mars - 14h30

> Stand Gallimard (N93 - P93)

PRIX LITTÉRAIRE MILLE SAISONS

Samedi 16 mars - 18h

Quatrième édition du Prix littéraire Francophone de la SFFF (Science-Fiction Fantasy et Fantastique) organisée par Mille saisons, collection des littératures de l'imaginaire aux éditions Le Grimoire. Ce prix récompense l'auteur, l'illustrateur et le compositeur ayant reçu le plus de votes dans l'année pour son travail dans l'anthologie, qui sera intitulée cette année REVENIR DE L'AVENIR.

GRAND PRIX LITTÉRAIRE RTL LIRE 2019

Samedi 16 mars - 13h > Scène Polar

Remise du prix

Chaque année, les rédactions de RTL et du magazine Lire mettent en compétition une sélection de 5 romans qui marquent la rentrée de janvier. Au final, ce sont les jurys de lecteurs des vingt librairies partenaires qui récompensent l'auteur qui les aura le plus séduit. Qui succèdera à Isabelle Carré, Grand Prix RTL Lire 2018, et à Tanguy Viel, Grand Prix RTL Lire 2017 ? Réponse le jeudi 14 mars à 8h dans « RTL Matin » présenté par **Yves Calvi**.

Le lauréat sera par ailleurs, l'invité de **Bernard Lehut** dans « Laissez-vous Tenter » l'émission culturelle de la première radio de France (9h/9h30).

ARTE ÉDITIONS, LES EXPOS À LIVRE PARIS 2019

***Habiter le monde* de Philippe Simay**

Des habitats troglodytes iraniens aux tours végétales milanaises, cette exposition parcourt le monde à la découverte des habitats les plus singuliers de la planète.

***Des volcans et des hommes* de Arnaud Guérin**

De l'Islande à Hawaï, en passant par l'Indonésie ou le Japon, cette expo des plus fascinants volcans du monde fait également découvrir la vie des hommes à l'ombre de ces géants en sommeil.

***Monastères d'Europe* de Marie Arnaud et Jacques Debs**

Une aventure humaine et artistique aux sources de la spiritualité du continent. Des lieux rares et des images inédites.

***Lumières sur la ville* de Agnès Bovet Pavy**

Du Moyen Âge aux *smart cities*, cette exposition retrace huit siècles de progrès techniques et interroge leur impact sur la vie sociale.

REMISE DU GRAND PRIX SOFIA DE L'ACTION CULTURELLE

Vendredi 15 mars 2019 - 18h15 - 19h30

> Scène des coulisses de l'édition

Depuis 10 ans, la Sofia soutient chaque année plus de 300 manifestations dédiées au rayonnement du livre et au développement de la lecture. À cette occasion, la Sofia lance le Grand Prix de l'action culturelle, un grand prix spécial (3 000 euros) et 5 prix (1 500 euros chacun) viendront récompenser chaque année, parmi l'ensemble des actions soutenues, six initiatives qui mettent particulièrement en avant les valeurs défendues par la Sofia : diversité et indépendance éditoriales, défense du droit d'auteur, implication de la chaîne du livre, juste rémunération de tous les acteurs et maillage du territoire.

ÉVÉNEMENTS DES PARTENAIRES

UNION EUROPÉENNE > Stand G122

« Cette fois je vote »

l'Union européenne à Livre Paris

En cette édition 2019 où l'Europe est à l'honneur, l'Union européenne accueillera les visiteurs dans la perspective des élections du 26 mai 2019. Le public pourra s'informer des actions de l'Union européenne en faveur de la jeune création et des traductions littéraires et participer à des animations dans le cadre de la mobilisation citoyenne.

Cettefoisjevote.eu

VEOLIA > stand P25

Fausse question ? L'entraide est naturelle !

Samedi 16 mars - 16h > Scène Agora

La « loi du plus fort » serait-elle un mythe ? Une nouvelle analyse des relations entre végétaux, animaux ou humains bouleverse les idées reçues sur l'universalité de la « loi de la jungle ». Car, loin de la lutte de chacun contre tous, c'est l'entraide que les vivants auraient le plus en partage.

Avec **Pablo Servigne**, lauréat du Prix du Livre Environnement, **Henri Trubert**, éditeur des Liens qui libèrent et **Pierre Victoria**, directeur du développement durable de Veolia et membre du jury du Prix.

En partenariat avec le Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia.

Le Quizz du Livre Environnement

Venez découvrir les meilleurs livres de l'année 2018 sur le thème de l'environnement sur le stand de la Fondation Veolia qui décerne depuis 2006 le Prix du Livre Environnement. Un quizz vous y est proposé et 50 livres sont à gagner !

Les ateliers de la Fondation Veolia

Afin de sensibiliser les jeunes à l'environnement et dans le cadre de son Prix du Livre Environnement 2018, la Fondation Veolia propose :

- des ateliers philo aux lycéens sur les notions d'entraide et d'éco-responsabilité autour du lauréat adulte *L'entraide, l'autre loi de la jungle* de Pablo Servigne et Gauthier Chapelle aux éditions Les liens qui libèrent.
- des ateliers lecture aux classes de primaires pour découvrir le livre de Peter Wohlleben, *Écouter les arbres parler*, lauréat de la mention jeunesse.

OPEN PITCH KOBO WRITING LIFE

avec les éditions Préludes en présence de Sophie Tal Men

Samedi 16 mars - 13h

> Scène Coulisses de l'édition

Avis aux auteurs ! Vous écrivez un roman et vous voulez avoir un avis extérieur ? Venez le présenter en public à notre jury composé de Sophie Tal Men, Véronique Cardi et Constance Trapenard (Préludes), Sandra Lonchamp (Kobo). Outre les conseils de ces professionnelles, vous remporterez peut-être une mise en avant de votre roman à paraître en numérique sur Kobo. Originalité de cette session : le public est invité à voter pour le meilleur pitch aux côtés du jury.

McDONALD'S > Stand T101

Ateliers de lecture McDonald's

Des ateliers de lecture sont organisés tous les jours pour les plus jeunes sur le stand McDonald's autour de la collection de livres « En avant la musique », proposée dans le menu Happy Meal™. Les histoires originales, signées Katherine Pancol, donnent vie aux instruments de musique, parmi lesquels le piano ou le ukulélé. Depuis 2015, McDonald's s'est engagé à promouvoir la lecture, grâce au programme Un livre ou un jouet.

Lecture en musique sur la scène Jeunesse

Samedi 16 mars - 13h > Scène Jeunesse

Le samedi 16 mars à 13h, la scène Jeunesse accueillera une lecture en musique des livres de la nouvelle collection « En avant la musique », signée Katherine Pancol et proposée dans le menu Happy Meal™ de McDonald's. Petits et grands pourront y découvrir les aventures d'un ukulélé, d'une cornemuse ou de maracas, au son de ces instruments de musique.

Atelier illustration jeunesse avec Jérôme Pélissier

Dimanche 17 mars - 12h - 13h > L'Atelier Jeunesse

Jérôme Pélissier, l'illustrateur de la collection de livres « En avant la musique », proposée cette année dans le menu Happy Meal™ de McDonald's, donne rendez-vous aux jeunes visiteurs le dimanche 17 mars à 12h sur l'espace jeunesse. Les enfants devront imaginer leur propre illustration d'un texte issu d'un livre de la collection, avec les conseils de Jérôme Pélissier.

ESCAPE GAME MORIARTY

Vous pensiez tout savoir sur Sherlock Holmes ? Mais connaissez-vous les terribles secrets de son adversaire : Moriarty ? Trouvez des indices, fouillez tout et remettez en ordre le puzzle pour démasquer son stratagème ! Serez-vous plus malin que lui ? Plongez dans l'univers du manga *Moriarty* aux Editions Kana et soyez le premier à sortir avant que la police ne vous retrouve !

LEUCHTTURM1917 > Stand P39

LEUCHTTURM1917, marque reconnue pour la qualité de ses carnets et agendas pensés dans les moindres détails, vous attend stand P39 pour une surprise qui ravira petits et grands. Pour tout achat d'un carnet LEUCHTTURM1917 de la taille et de la couleur de votre choix, la personnalisation vous sera offerte ! Découvrez en direct la technique d'embossage et faites de votre carnet un objet unique ! Une belle idée de cadeau.

PRÉSENTATION DES RÉSULTATS DE LA 9^E ÉDITION DU BAROMÈTRE SOFIA/SNE/SGDL SUR LES USAGES DU LIVRE NUMÉRIQUE

Lundi 18 mars - 12h30 - 14h
> Scène Coulisses de l'édition

Le Baromètre SOFIA/SNE/SGDL sur les usages du livre numérique observe depuis 2012 les évolutions des usages des lecteurs de livres numériques, en comparaison avec ceux du livre imprimé. Il inclut cette année un focus particulier sur le développement des usages du livre audio. Cette enquête annuelle de référence pour le secteur du livre est coordonnée par la SGDL et le SNE, auteurs et éditeurs associés au sein de la SOFIA.

RENCONTRE ET BD-CONCERT : **PUTAIN D'USINE !**

Samedi 16 mars - 17h - 18h
> Scène BD, Manga, Comics

Quinze ans après l'explosion d'AZF, Improjection enfonce la porte de la « Putain d'Usine » d'Efix et Levaray. Une bande dessinée à l'écran, des musiciens qui en extraient l'essence sonore et des mots qui témoignent d'un quotidien souvent ignoré. Un BD-Concert immersif et poignant qui dépeint en noir et rouge l'univers ouvrier. Un spectacle immersif, innovant, bouleversant.

Le spectacle sera suivi d'une rencontre autour de la bande dessinée *Putain d'usine !* et de son adaptation, en présence des auteurs et de l'équipe d'Improjection. Cet événement est proposé par Lyon BD Festival et la Sofia.

RÉGIONS

Livre Paris réserve chaque année une large place à la création éditoriale dans toutes les régions de France, d'Outre-mer et des territoires de la francophonie. Les éditeurs régionaux travaillent quotidiennement à faire vivre toutes les littératures (du roman à la poésie, en passant par la jeunesse, les essais, la bande dessinée...) et sont présents à Livre Paris sur différents stands régionaux pour présenter et diffuser leurs catalogues et échanger avec le public. En voici une sélection.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES > Stand F101

Présenter la richesse et la diversité de l'édition en Auvergne-Rhône-Alpes, 2^e région éditoriale de France, c'est le sens de la participation de la région à Livre Paris, constante depuis plus de 15 ans. Tous les domaines de la création éditoriale et tous les territoires de cette nouvelle grande région sont représentés : littérature francophone et traduite, du roman à la non-fiction en passant par la poésie, sciences humaines et sociales, jeunesse, de la fiction aux albums, art et patrimoine, loisirs et gastronomie...

20 éditeurs présents



HAUTS-DE-FRANCE > Stand D46 / E45

L'association des Éditeurs et l'Agence régionale du livre vous invitent à la découverte de pépites éditoriales : bande dessinée, polar et jeunesse, littérature, photographie, théâtre et poésie, beaux-arts et livres d'artistes, sciences humaines, vous trouverez un livre pour (vous) faire plaisir, réfléchir, surprendre, rire... Rencontres d'auteurs et d'éditeurs, débats, ateliers en tous genre sont au programme. Venez faire une photo déguisé en carnaval, fabriquer un livre, ou vous laisser bercer lors d'une sieste poétique. On ne s'ennuiera pas en Hauts-de-France !

21 éditeurs présents



NOUVELLE-AQUITAINE > Stand F83

La Nouvelle-Aquitaine, ses éditeurs et ses structures régionales culturelles invitent le public et les professionnels à un grand nombre de rendez-vous : rencontres avec des auteurs, tables rondes, dédicaces, jeu-concours...

24 éditeurs représentés



NORMANDIE > Stand F47

Sur un stand de 160 m², 25 éditeurs de la région présenteront leurs nouveautés et titres phares allant de la littérature contemporaine, la bande dessinée, la poésie, la littérature jeunesse, le patrimoine, la spiritualité, la psychanalyse ou encore le régionalisme. Invitée d'honneur de Livre Paris, l'Europe sera mise en valeur sur l'ensemble du stand Livres en Normandie, témoin d'une édition résolument riche et tournée vers l'international.

Par ailleurs, la Région présentera sur son stand, lors d'un Goûter BD sur réservation, l'application *Bubble*, 1^{er} service digital pour les amateurs de BD.

25 éditeurs présents



ÎLE-DE-FRANCE > Stand M28

Partenaire officiel de Livre Paris, la région Île-de-France inscrit sa présence au sein de ce Salon dans l'action qu'elle mène en faveur de tous les publics et des acteurs de la chaîne du livre. Son stand est conçu comme une librairie de l'édition créative francilienne, en présence de 80 éditeurs, enrichie et animée de masterclass inédites ouvertes à tous.

80 éditeurs présents



PAYS DE LA LOIRE > Stand E59

Le conseil régional vous invite à venir à la rencontre de 20 éditeurs ligériens exposants, dont 3 jeunes maisons. Le stand de 136 m² accueille un espace animations et une librairie confiée à une libraire indépendante des Pays de la Loire.

20 éditeurs présents



RÉGION SUD > Stand K28

Une quarantaine d'éditeurs répartis autour de pôles thématiques comme la photographie, la jeunesse, la bande dessinée, la poésie... présenteront la richesse et la diversité éditoriale de la région Sud.

Convivialité, rencontres, débats, exposition : un espace d'animation permettra également de découvrir toute la vitalité littéraire de Provence-Alpes-Côte d'Azur, ses initiatives et ses talents.

Rendez-vous tous les soirs à 18h pour des propositions artistiques festives et originales.

38 éditeurs présents



GRAND EST > Stand R24

La région Grand Est invite sur son stand dix-huit maisons d'éditions confirmées reflétant la créativité et la diversité de sa filière éditoriale. Un espace « pépinière » dédié aux jeunes structures permettra de faire découvrir au public de nouvelles productions. Venez aussi découvrir sur le stand Grand Est des dédicaces et des animations autour du cinéma et du livre audio avec la découverte de la Bulle Lecture qui permet de (re)découvrir et d'entendre autrement les textes des éditeurs !

18 éditeurs présents



LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE AU SALON LIVRE PARIS

L'ambition que porte la région Île-de-France pour le livre et la lecture se concrétise par un soutien à l'ensemble de la chaîne du livre : les auteurs via un programme de résidences, les éditeurs et les librairies indépendantes, les bibliothèques, les manifestations littéraires.

Les lycéens et apprentis franciliens sont aussi une priorité pour la Région qui met notamment en œuvre cette année 100 *Leçons de littérature* dans 100 lycées franciliens, et le Prix littéraire des lycéens, des apprentis et stagiaires de la formation professionnelle.

Afin d'investir de nouveaux lieux pour le livre et de rendre la lecture accessible à tous, la Région installe depuis 2017 des boîtes à livres dans les gares franciliennes, avec comme objectif d'équiper 200 gares ou leurs abords immédiats d'ici à 2021.

Partenaire officiel de Livre Paris, la région Île-de-France inscrit sa présence au sein de ce salon dans l'action qu'elle mène en faveur de tous les publics et des acteurs de la chaîne du livre. Sur un espace de 370 m², son stand est conçu comme une librairie de l'édition créative francilienne, enrichie et animée de masterclass inédites ouvertes à tous.

LE STAND FRANCILIEN AU SALON : LE PARI DE LA CRÉATIVITÉ

Une grande librairie en présence de 80 éditeurs sélectionnés pour leur représentativité des différents secteurs et leur originalité, un espace découverte pour les « jeunes pousses » de l'édition, et cette année : un nouveau programme de masterclass par des éditeurs désireux de partager leurs savoir-faire, leurs réflexions et leurs passions. Plus que jamais, la Région est aux côtés de l'édition francilienne de création, afin de lui permettre d'être présente au salon.

À découvrir notamment :

- Dix toute jeunes maisons d'édition : Aleph, Atelier Akatomb, Kinaye, Sans Escal, Et le bruit de ses talons, Joie Panique, Adespote, L'Étagère du bas, Le Calicot, Le Canoë ;
- En littérature : L'Antilope, Chandeigne, Le Tripode, Claire Paulhan, Quidam, Le Bruit du temps, etc.
- En sciences humaines : Anamosa, Premier parallèle.
- En bande dessinée : Délirum, L'Association.

LA FABRIQUE DE L'ÉDITION : TROIS MASTERCLASS INÉDITES

La Région fait évoluer la programmation de son stand en 2019. Avec les éditeurs, elle a imaginé un programme de masterclass inédit, à l'intention de tous les publics :

DIMANCHE 17 MARS 14h30 - 15h30

L'édition du premier roman, mode d'emploi

La publication d'un premier roman est le rêve de beaucoup d'auteurs et une prise de risque pour l'éditeur, qui peut devenir une chance. Comment les éditeurs sélectionnent-ils les manuscrits ? Quels critères guident leurs choix ? Quatre éditeurs en débattent et répondent aux questions du public. Avec les responsables des éditions de l'Ogre, Nouvel Attila, Serge Safran, l'Antilope.

DIMANCHE 17 MARS 16h - 17h

Quelles formes pour quels livres ?

Originalité des couvertures, choix des typographies, etc. la conception graphique des livres est le plus souvent la marque de fabrique de l'édition indépendante. Très concrètement, des éditeurs et leurs graphistes expliquent l'ABC de leur travail. Avec les responsables des éditions Marchialy, Jean Boîte, L'Association, Le Ver à soie.

LUNDI 18 MARS 11h - 12h

Quel avenir pour le livre ?

Preuve de la créativité des éditeurs indépendants, leurs démarches éditoriales les engagent souvent à inventer de nouveaux formats, de nouvelles manières de concevoir des ouvrages, de nouveaux concepts éditoriaux. Comment, à travers quels choix et quels objectifs, s'engager sur de nouvelles pistes ? Avec Frédéric Martin, éditions Le Tripode ; Chloé Pathé, Anamosa ; Anne Zumino, Nouriturfu ; Guillaume Griffon, L'Agrume.

INVITER LES LYCÉENS À LA LECTURE, UNE PRIORITÉ POUR LA RÉGION

Deux *Leçons de littérature* seront données sur la grande scène du salon, les vendredi 16 mars et lundi 18 mars à midi, en résonance avec le nouveau programme d'éducation artistique et culturelle créé par la région Île-de-France en 2018 : les *Leçons de littérature* dans les lycées franciliens. Il s'agit, pour les auteurs de ces leçons originales, de transmettre aux jeunes leur rapport à la lecture et les grands enjeux de la littérature – parmi les premiers auteurs invités dans les lycées : Makenzy Orcel (Saint-Ouen), Julia Kerninon (Clamart), Maylis de Kerangal (Paris), Valérie Zenatti (Jouy-le-Moutier), Dominique Sigaud (Saint-Michel-sur-Orge).

LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE AU SALON LIVRE PARIS, C'EST AUSSI

- 8 000 lycéens accueillis sur le salon par la Région avec pour chacun un chèque-lire de 12€ ;
- Le vendredi, sur la grande scène du salon, la proclamation des résultats du Prix littéraire des lycéens, en présence de 1 200 jeunes.

radiofrance

Premier groupe radiophonique français, entreprise culturelle de référence à travers la richesse de ses programmes, le groupe Radio France souhaite renouveler son implication en qualité de partenaire de la 39^e édition de Livre Paris.

Les radios de Radio France réaliseront plus de 40 heures d'émissions en direct des studios aménagés dans les espaces du Salon, stand F15: les Studios de France Culture, France Inter et France Musique. Les Éditions Radio France présenteront une sélection de leurs ouvrages en dédicace.

Franceinfo installera son Atelier Radio au salon et proposera au public de s'initier aux métiers de journaliste ou de technicien dans les conditions du direct (stand P82).



JEUDI 14 MARS

19h-20h *Rencontre autour du thème « Pourquoi écrire ? »*
Lancement de la revue *Papiers 28*

VENDREDI 15 MARS

10h-11h *Les Chemins de la philosophie*
d'Adèle Van Reeth

11h-12h *Cultures Monde* de Florian Delorme

12h-13h30 *La Grande table* d'Olivia Gesbert

12h30-12h45 *Le Journal* de Thomas Cluzel

12h45-13h30 *La Grande table - 2^e partie*

14h-15h *Entendez-vous l'éco*

de Thifaine de Rocquigny

15h15-15h45 *Remise du prix du Livre audio France Culture / Lire dans le noir*

L'association Lire dans le noir contribue à soutenir le développement du livre audio en France. Chaque année le prix du Livre audio France Culture / Lire dans le noir récompense les meilleurs livres audio. Découvrez les extraits sélectionnées des 3 lauréats du Prix sur franceculture.fr

16h-17h *La Méthode scientifique* de Nicolas Martin

17h-18h *Par les temps qui courent* de Marie Richeux

18h-19h *Du Grain à moudre* d'Hervé Gardette

19h-20h *La Dispute* d'Arnaud Laporte

SAMEDI 16 MARS

10h-11h *Concordance des temps*

de Jean-Noël Jeanneney

11h-12h *Affaires étrangères* de Christine Ockrent

12h-12h30 *Politique !* d'Hervé Gardette

12h45-13h30 *La Suite dans les idées*

de Sylvain Bourmeau

13h45-15h30 *Soft Power, le magazine média et numérique* de Frédéric Martel

16h-17h *La conversation scientifique* d'Etienne Klein

17h-18h *Le Temps des écrivains*

de Christophe Ono-dit-Biot

18h10-19h *Avis critique* de Raphaël Bourgois

19h15-19h45 *Personnages en personne*

de Charles Dantzig

DIMANCHE 17 MARS

11-12h *L'esprit public* d'Emilie Aubry

12h-12h30 *Les bonnes choses* de Caroline Broué

12h45-13h30 *Signes des temps* de Marc Weitzmann

14h-15h *L'Art est la matière* de Jean de Loisy

15h30-16h *Une Saison au théâtre* de Joëlle Gayot

16h-17h *La Compagnie des auteurs*

de Matthieu Garrigou-Lagrange

17h15-18h *Etre et savoir, le magazine*

de l'éducation de Louise Turret

18h15-19h *Dimanche et après ?* de Julie Gacon



VENDREDI 15 MARS

10h-11h *Grand bien vous fasse* d'Ali Rebeih

15h30 *La librairie Francophone* d'Emmanuel Khérad
(enregistrement)

SAMEDI 16 MARS

10h-11h *On aura tout vu* de Christine Masson

et Laurent Delmas

12h-13h *Le grand face-à-face* par Ali Baddou

14h-15h *CO2 mon amour* de Denis Cheissoux

DIMANCHE 17 MARS

11h-12h *On va déguster* de François-Régis Gaudry



SOIRÉE INAUGURATION 14 MARS

19h-20h *Remise du Prix France Musique des Muses*

Ce Prix récompense des ouvrages consacrés à la musique classique au cours de l'année précédente

20h-21h *Classic Club* de Lionel Esparza

avec les lauréats du Prix

Enregistrement pour diffusion le soir même à 22h sur France Musique

franceinfo:

Stand P82 Espace jeunesse

Atelier franceinfo:

Sessions de 45 minutes
Une occasion ludique d'expérimenter les métiers de journalistes et techniciens.

Vendredi et samedi : sessions avec inscriptions scolaires et ouvertes au public selon disponibilités

Dimanche : Public

Lundi : Matinée professionnelle.

Après-midi : sessions avec inscriptions scolaires et ouvertes au public selon disponibilités

Les sessions réservées au public se font sur inscription, sur place.

Horaires des sessions :

Vendredi, Samedi et Dimanche :

11h-11h45-12h30-14h30-15h15-16h-16h45

Lundi : 12h30-13h15-14h-14h45-15h30

Les livres sur franceinfo : La sélection livres du service Culture / « A livre ouvert » Gilbert Chevalier / « BD, bande dessinée » Jean-Christophe Ogier / « Les enfants des livres » Cécile Ribault-Caillol Remise chaque année depuis 25 ans du « Prix franceinfo de la BD d'actualité et de reportage »



VENDREDI 15 MARS

15h15-15h45

Remise du prix du Livre audio France Culture / Lire dans le noir

L'association Lire dans le noir contribue à soutenir le développement du livre audio en France. Chaque année le **Prix du Livre audio France Culture / Lire dans le noir** récompense les meilleurs livres audio. Découvrez les extraits audio des livres sélectionnés pour cette édition sur franceculture.fr
La remise du prix du Livre audio France Culture / Lire dans le noir aura lieu sur le studio France Culture (stand F15)

Rendez-vous dédicaces sur le stand des éditions Radio France (F15)

radiofrance éditions

VENDREDI 15 MARS

11h-12h30 Adèle Van Reeth « *Les chemins de la philosophie* » et toute la collection « *Questions de caractère* » (éd. Plon-France Culture)

17h-19h Émile Bravo « *Spirou - L'espoir malgré tout* » (éd. Dupuis-France Culture)

SAMEDI 16 MARS

11h-12h Bernard Thomasson « *Chefs à la carte* » (éd. Le Seuil-franceinfo), « *L'histoire à la carte* » (éd. La Martinière-franceinfo)

14h30-15h / 16h30-17h Mathieu Vidard « *Dernières nouvelles de la science* » et « *Le carnet scientifique* » (éd. Grasset-France Inter)

15h-17h Philippe Collin « *Le voyage de Marcel Grob* » (éd. Futuropolis-France Inter)

15h-17h Michka Assayas « *Very good trip* » (éd. Le mot et le reste-France Inter)

15h-17h Thomas Snegaroff « *14-18 comme si vous y étiez* » (éd. Larousse-franceinfo), « *Le fin mot de l'histoire* » (éd. Tallandier-franceinfo), *la boîte de jeu franceinfo* (éd. First-franceinfo)

16h-18h Valère Corréard « *Changer d'ère, l'air de rien* » (éd. Rue de l'échiquier-France Inter)

17h-18h Bernard Thomasson et Thierry Marx « *Chefs à la carte* » (éd. Le Seuil-franceinfo), « *L'histoire à la carte* » (éd. La Martinière-franceinfo)

DIMANCHE 17 MARS

12h-14h François-Régis Gaudry « *On va déguster - La France* », « *On va déguster* » (éd. Marabout-France Inter)

15h-16h Guillaume Gallienne « *Ça peut pas faire de mal vol.5 - Les femmes écrivains* » et toute la collection « *Ça peut pas faire de mal...* » (éd. Gallimard-France Inter)

15h-17h Thomas Legrand « *L'Histoire de la V^{ème} République* » (éd. Les Arènes BD-France Inter)

15h-17h Ingrid Pohnu « *Mômes trotteurs Paris* » (éd. Nomades-franceinfo)

15h-18h Laurent Valière « *42^e Rue - La grande histoire des comédies musicales* » (éd. Marabout-France Musique)

16h-18h Philippe Duport « *Prêt à l'emploi !* » (éd. Gualino Lextenso-franceinfo)

16h-18h Dominique Seux « *Petit manuel d'économie quotidienne* » (éd. Grasset-France Inter)

... et beaucoup d'autres rendez-vous dédicaces !



Si vous aimez lire, vous avez besoin de

LiRE:

Depuis plus de 40 ans, LiRE décrypte chaque mois l'actualité des livres et des écrivains : entretiens, critiques, extraits... Retrouvez-nous chaque mois en kiosques, mais aussi tous les jours sur les réseaux sociaux et lors d'événements partout en France.

À l'occasion de Livre Paris, LiRE vous propose, en partenariat avec Librinova, de profiter de ce temps fort pour répondre à la question suivante :

COMMENT SE FAIRE ÉDITER ? du 15 au 18 mars 2019

- Masterclasses et rencontres avec des auteurs et éditeurs
- Cafés littéraires
- Plein d'autres surprises



LiRE:

Partenaire officiel du Salon du Livre de Paris

librinova 

GROUPE FIGARO

LE GROUPE FIGARO ENGAGÉ DANS LE RAYONNEMENT DE LA LANGUE FRANÇAISE

La langue Française est un marqueur phare du Groupe Figaro : le quotidien Le Figaro, Le Figaro Magazine et Le Figaro Littéraire défendent vaillamment auprès de leur lecteurs les spécificités et les usages du Français. Régulièrement l'histoire ou l'actualité de notre langue y ont les honneurs.

Depuis plusieurs années, le Groupe Figaro enrichit son offre éditoriale autour de cette thématique. La célébration des 70 ans du Figaro Littéraire en 2017 a constitué une formidable caisse de résonance à cette ambition.

Dès septembre 2016, Le Figaro a créé une rubrique dédiée à la langue Française* sur son site internet Lefigaro.fr, sous la responsabilité d'Etienne de Montety, Directeur Adjoint du Figaro et Directeur du Figaro Littéraire**. Cette rubrique a réuni en 2018 près de 2,4 millions de visiteurs en moyenne chaque mois.

Intégrée à l'environnement culturel du site, elle explore tous les délices de la langue Française : décryptage de l'actualité, histoire des mots ou des expressions francophones, anagrammes, interventions de grands auteurs, conseils de syntaxe, grammaire et orthographe...

L'Académie Française et le ministère de la Culture (Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France) viennent régulièrement apporter les éclairages nécessaires.

Accessible à tous, la rubrique laisse pour autant une large place à l'interactivité. Les internautes sont couramment invités à contribuer, témoigner sur leur expérience et usage de la langue à travers le site ou encore via les réseaux sociaux. Témoin de ce succès, le compte Twitter (@FigaroPlume) recense plus de 11 800 followers. Plus ludique, des tests et autres quiz thématiques animent en permanence le site.

Dans l'édition, Le Figaro a initié en 2016 une collection Mots&Caetera*** qui fait découvrir ou redécouvrir au lecteur les charmes cachés de la langue Française. Retrouvez également le guide des « 100 romans Français qu'il faut avoir lus », le nouvel ouvrage de la collection des 100 du Figaro.

Enfin, depuis deux ans, Le Figaro Littéraire a inauguré ses Ateliers d'écriture****.

Animés par des écrivains de renom, ils se déroulent au sein même des locaux du Figaro. Durant ces ateliers de six séances de quatre heures, les apprentis auteurs échangent sur leur relation à l'écriture, leurs envies mais également leurs blocages. Grâce à des jeux et des exercices adaptés à leurs appréhensions, ils apprennent à construire leur propre style, à désacraliser la rédaction et ainsi à acquérir la discipline et l'assurance nécessaire pour créer leur propre texte.

Fort du succès des ateliers d'écriture, le Figaro accélère son dynamisme en 2019 autour des rencontres, conférences et masterclass. Notamment sur des thématiques liées au monde de l'écriture et de l'édition.

Pour se donner les moyens de ses ambitions, un auditorium de 150 places a vu le jour en plein cœur des locaux historiques du Figaro.

* Rubrique à retrouver sur <http://www.lefigaro.fr/langue-francaise>

** Le Figaro Littéraire est en vente tous les jeudis avec Le Figaro.

*** Tous les volumes sont à retrouver sur le stand du Figaro Littéraire au Salon du Livre ou sur notre boutique en ligne www.figarostore.fr

**** Plus d'informations sur notre rubrique Langue Française

LIVRE PARIS

SALON DU LIVRE DE PARIS

15>18 MARS 2019

ET **l'express**

VIVEZ LE SALON DU LIVRE AVEC l'express...

› Ateliers d'écriture

Sur le stand de L'Express (N°G37), ils seront animés par *Les Mots* et des écrivains confirmés.

SAMEDI 16/03 - 10 H À 12 H

Ecrire pour déranger ?

Avec Frédéric Ciriez

DIMANCHE 17/03 - 11 H À 13 H

Ecriture, mode d'emploi

Avec Denis Michelis

SAMEDI 16/03 - 14 H À 16 H

Comment raconter une histoire ?

Avec Camille de Peretti

ATELIERS GRATUITS. 10 personnes maximum. Inscriptions par mail <https://lesmots.co/evenements> (Attention, seuls les premiers inscrits pourront bénéficier de cette offre).

› Les grands débats européens.

Alexis Lacroix recevra sur la scène Europe.

SAMEDI 16/03 - À 12 H

Les démocraties européennes à l'épreuve du populisme

*Avec Sylvie Goulard, Giuliano da Empoli
et Robert Menasse.*

DIMANCHE 17/03 - À 12 H

Quelle Europe voulons-nous ?

*Avec Hubert Védrine et
Luuk Van Middelaar*

› Les bibliothèques européennes

Elles seront animées par des journalistes de L'Express qui recevront, sur la scène Europe, différentes personnalités du monde littéraire.

LES MOTS

1^{er} partenaire audiovisuel du livre

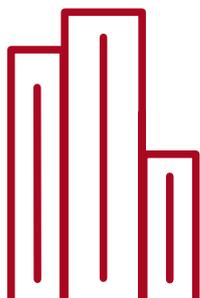
France Télévisions est le seul groupe audiovisuel à proposer un accès à la culture et à la création littéraire à toute heure : émissions, magazines multiculturels, chroniques (aussi bien littéraires que sur les tendances et les nouveaux usages : liseuses, booktubers ...). Retrouvez toute l'actualité culturelle sur culturebox.francetv.fr

france•tv



CNL

CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



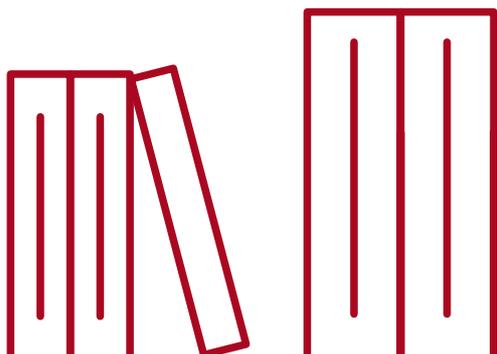
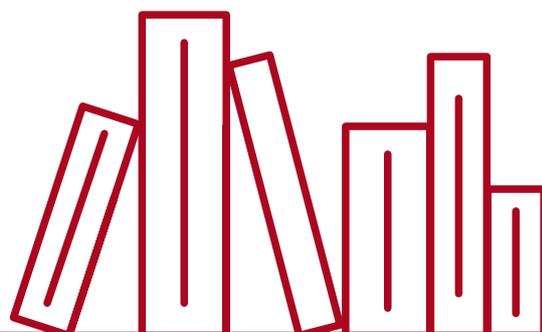
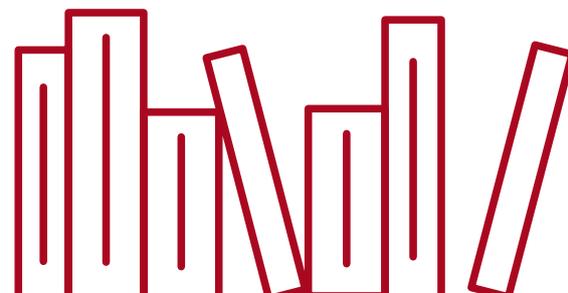
LE LIVRE, TOUS LES LIVRES !

Établissement public du ministère de la Culture, le **Centre national du livre (CNL)** soutient tous les acteurs de la chaîne du livre.

Pour **Livre Paris 2019**, il accueille la jeunesse, le grand public et les professionnels sur la scène de 200 places de son vaste **stand (F102)**, à qui il propose une programmation riche et variée.

Vendredi 15 mars

Batailles de dessins, performances *live*, rencontres d'auteurs : les propositions jeunesse se veulent ludiques et originales visant à transmettre une vision décalée et vivante de la littérature d'aujourd'hui.



Samedi 16 et dimanche 17 mars

Grands entretiens et duos d'auteurs explorent les thématiques qui font l'actualité et mélangent les genres littéraires et les arts.

Avec **Joann Sfar, Maylis de Kerangal, Nicolas Mathieu, Delphine de Vigan, Patrick Boucheron, Lisa Mandel, Javier Cercas...**

Toute l'actualité du CNL sur :



Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil - 75007 Paris

Contact presse :

Olivier Couderc 01 49 54 68 66
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

Lundi 18 mars (journée professionnelle)

La **surproduction éditoriale**, l'**accessibilité** des ouvrages, la **vulgarisation** scientifique, les phénomènes de mode et la **traduction**, ou encore les nouvelles modalités de la **prescription littéraire** : le CNL invite auteurs, traducteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires et diffuseurs à débattre des grands sujets qui font l'actualité du livre en France.

LA SOFIA

La Sofia, Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, est un organisme de gestion collective créé en 1999 à l'initiative de la Société des Gens de Lettres (SGDL), rejointe en 2000 par le Syndicat National de l'Édition (SNE).

Exerçant exclusivement dans le secteur du Livre, elle est administrée à parité par les auteurs et par les éditeurs. Elle rassemble près de 10 000 auteurs et 500 éditeurs qui représentent plus de 85 pour cent du chiffre d'affaires de l'édition française.

Ses deux co-gérants sont respectivement un auteur, Alain Absire, président, et un éditeur, Arnaud Robert, vice-président.

Seule société agréée par le ministre chargé de la Culture pour la gestion du droit de prêt en bibliothèque, la Sofia perçoit et répartit l'intégralité de cette rémunération, partagée par moitié entre auteurs et éditeurs. Les sommes collectées résultent à la fois d'une contribution de l'État calculée à raison du nombre d'utilisateurs inscrits en bibliothèques de prêt et d'une redevance versée par leurs fournisseurs de livres.

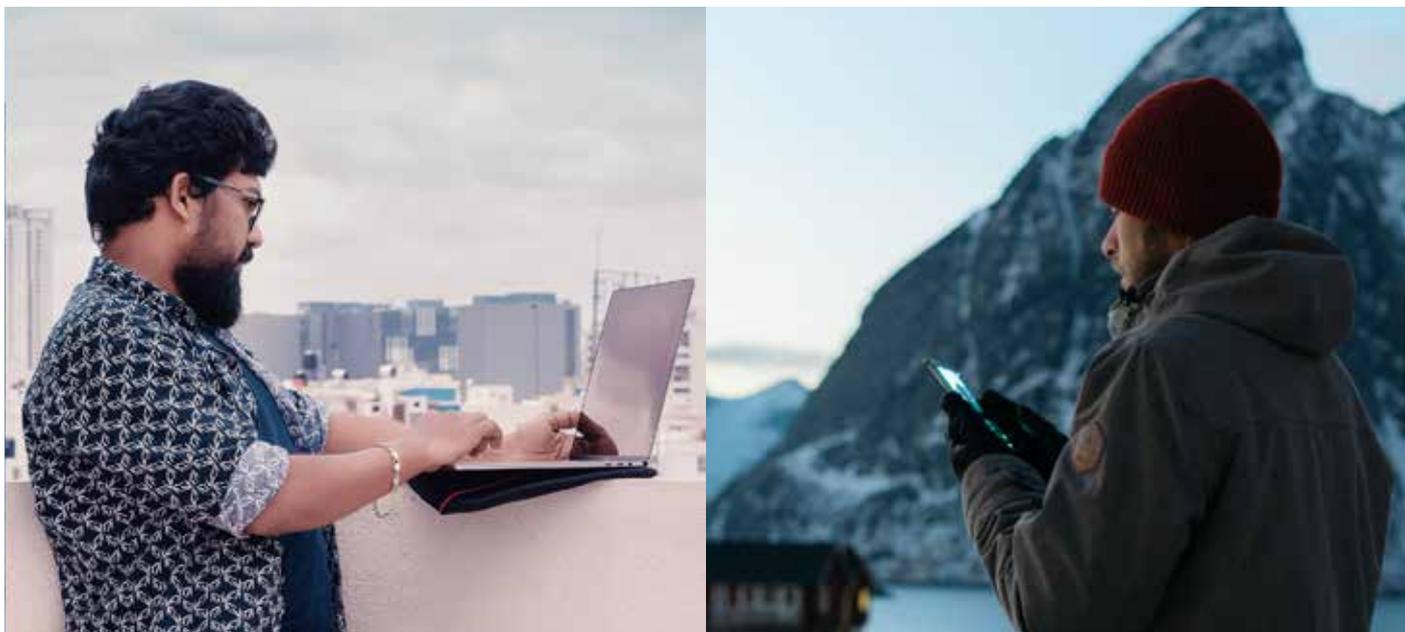
Par ailleurs, elle gère les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Enfin, la Sofia perçoit et répartit, à titre principal, la part du Livre de la rémunération pour copie privée numérique. À ce titre, elle consacre un quart des montants lui revenant à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

Dans ce cadre, la Sofia soutient, cette année, à Livre Paris : « les Rencontres Sciences pour tous », « les Flâneries littéraires » et « les Rencontres SCELFF de l'audiovisuel », « le forum des métiers » et « l'espace livre audio »...



POUR PLUS D'INFORMATIONS
www.la-sofiaactionculturelle.org
www.copieprivee.org



Parlez-vous Spoka ? Téléphonie illimitée, chat, vidéo et réunions virtuelles dans le cloud.

Spoka est une solution de téléphonie et de collaboration dans le cloud, dédiée aux petites entreprises, entrepreneurs et à tous ceux qui souhaitent s'appuyer sur une solution adaptée à leurs besoins en termes de souplesse, simplicité d'utilisation, fiabilité et rapidité de mise en œuvre.

Le rôle de Spoka est de faciliter la communication et la collaboration pour les petites entreprises. Et parce que les mots sont le ciment des échanges entre les professionnels, Spoka s'est associé au Salon du Livre pour en relayer et en amplifier la puissance.

Avec Spoka, les entreprises peuvent s'appuyer sur une solution de téléphonie dans le cloud, qui leur permet de rester joignable à tout moment, sur un numéro de téléphone unique, à partir de n'importe quel périphérique (téléphone fixe ou portable, ordinateur, tablette).

A la téléphonie viennent également s'ajouter tous les outils qui favorisent la collaboration au sein d'une entreprise, d'une équipe, avec ses partenaires, ses clients, ses fournisseurs : messagerie instantanée, réunions en ligne, partage d'écran et vidéo HD.

A ce titre, Spoka permet aux maisons d'édition, aux auteurs et à tous les acteurs du métier de communiquer en s'appuyant sur une solution fiable pour les échanges téléphoniques, et d'accroître la collaboration grâce aux réunions virtuelles qui utilisent en une seule application tous les canaux disponibles.

Spoka est une marque Arkadin, un des fournisseurs de services de collaboration à plus forte croissance du marché, elle-même membre du groupe NTT, l'une des plus grandes entreprises de télécommunication au monde.

Pour plus d'information : www.spoka.com

SPOKA
All. Together. Now.

arkadin[®]
CLOUD COMMUNICATIONS
an NTT Communications Company



Société des Hôtels Littéraires

Des chambres avec livres...

*Découvrez la France en plongeant
dans l'univers de grands écrivains.
Des adresses quatre étoiles dédiées
aux amoureux des livres.*

A Paris



**Le
Swann**
Hôtel Littéraire

11-15, rue de Constantinople
75008 PARIS

hotel-leswann.com



**Marcel
Aymé**
Hôtel Littéraire

16, rue Tholozé
75018 PARIS

hotel-litteraire-marcel-ayme.com

Ouverture de l'Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud
Le 21 mars 2019 - Paris 10e

A Rouen



**Gustave
Flaubert**
Hôtel Littéraire

33, rue du Vieux Palais
76000 ROUEN

hotelgustaveflaubert.com

A Clermont-Ferrand



**Alexandre
Vialatte**
Hôtel Littéraire

16, place Delille
63000 CLERMONT FERRAND

www.hotelvialatte.com



Société des Hôtels Littéraires
www.hotelslitteraires.fr



THE RENEWABLE MATERIALS COMPANY

Tout ce qui est fait avec des matériaux fossiles aujourd'hui pourra être fabriqué à partir d'un arbre demain

Faisant partie de la bioéconomie, Stora Enso est un fournisseur mondial de premier plan de solutions renouvelables dans les domaines du papier, de l'emballage, des biomatériaux et des constructions en bois.

Un chef de file en matière de développement durable

Stora Enso fournit des solutions papier à base de fibres vierges et recyclées pour les médias imprimés et la bureautique.

Nos produits sont fabriqués à partir de bois issus de sources responsables et dont l'origine est traçable à 100%.

Nous aidons nos clients à améliorer leurs performances en matière de développement durable. Plus de 90% de nos marques sont couvertes par un ou plusieurs labels écologiques reconnus : l'Ecolabel Européen, l'Ecolabel Nordique et l'Ange Bleu.

Des experts de confiance

Les ventes, l'assistance clients et le service technique de Stora Enso sont d'envergure mondiale et ont une connaissance locale, proche du marché.

Nos normes éthiques élevées et notre expertise reconnue font partie intégrante de nos relations à long terme avec nos clients.

Découvrez-en plus sur www.storaenso.com/paper



STORAENSO

PARTENAIRES SPONSORS



PARTENAIRES MÉDIA



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES LIBRAIRES



Livre Paris remercie l'aimable participation de



LE SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION



LA FORCE D'UN RÉSEAU

Le Syndicat national de l'édition (SNE) est une association syndicale représentative des éditeurs français.

Avec plus de 700 éditeurs adhérents, rassemblant grands groupes, moyennes et petites maisons d'édition représentant tous les segments de l'édition, le SNE s'engage au quotidien pour les éditeurs, le livre et la lecture.

Ses missions principales sont la défense des intérêts des éditeurs, la promotion et la défense du droit d'auteur, de la diversité culturelle, du prix unique du livre, de la liberté de publication.

À ce titre, il assure un dialogue constant avec tous les acteurs institutionnels de la chaîne du livre et représente la profession auprès des instances de décision politique ainsi qu'auprès des organismes nationaux qui participent à la régulation et à l'économie de l'édition.

Le SNE œuvre également à la promotion du livre et de la lecture à travers l'organisation de manifestations professionnelles ou grand public, en France et à l'étranger, telles que Livre Paris - les Petits champions de la lecture, les rencontres jeunesse et BD en région, les Assises du livre numérique ou les Assises de la littérature Jeunesse, le prix national du livre Sciences pour tous, la librairie collective des éditeurs d'art au Salon de Beyrouth, etc.

Au-delà de ces missions, le Syndicat national de l'édition fournit assistance et conseil à ses adhérents, en leur offrant une aide personnalisée et l'accès, via différents outils de communication, aux actualités réglementaires, juridiques, fiscales, sociales et économiques.

À l'échelle européenne et internationale, le SNE est membre de la Fédération des Éditeurs Européens (FEE) et de l'Union Internationale des Editeurs (UIE).

Il est présidé par Vincent Montagne et dirigé par Pierre Dutilleul.

En savoir plus : www.sne.fr

REED EXPOSITIONS FRANCE

LIVRE PARIS
ORGANISATION



À PROPOS DE L'ORGANISATEUR

Reed Expositions France est une filiale de Reed Exhibitions (Reed), premier organisateur mondial de salons, avec un effectif de 4 000 personnes à travers le monde.

Reed Exhibitions organise chaque année de nombreux événements - salons, conférences, congrès et réunions d'affaires - rassemblant 7 millions de participants. Avec 500 salons dans 30 pays Reed Exhibitions intervient principalement sur les marchés suivants : aéronautique/industrie maritime, bâtiment/construction, communication/media/édition, design, environnement/ressources naturelles, immobilier, ingénierie/fabrication/distribution, tourisme/loisirs, nouvelles technologies, maison, restauration, santé/hygiène/beauté, service aux entreprises.

Membre de RELX Group, leader mondial dans l'édition et la diffusion d'informations professionnelles, Reed apporte à ses clients des contacts, des contenus et des réseaux pour accélérer leur développement.

Reed est aujourd'hui leader sur le marché français de l'organisation de salons, avec 60 manifestations et deux filiales, Reed Expositions France et Reed Midem.

Reed Expositions France est présent sur 18 secteurs d'activité, avec 44 sites internet et 45 salons professionnels et grand public, dans les secteurs de l'art (FIAC, Paris Photo), du bâtiment/construction (Batimat, Interclima+elec, Ideobain...), de la bijouterie (Bijorhca Paris), de l'édition (Livre Paris), du divertissement (Comic Con Paris...), de l'énergie (World Nuclear Exhibition-WNE), de l'environnement (World Efficiency, Pollutec...), de la franchise (Franchise Expo), de l'hôtellerie/restauration (EquipHotel...), de la maison/décoration (Maison&Objet, organisation Safi, filiale de Reed Expositions et d'Ateliers d'Art de France), du marketing (Marketing Point de Vente...), des nouvelles technologies (MedPi...), de la sécurité (Expoprotection, Alarmes Protection Sécurité), des sports/loisirs (Yachting Festival de Cannes, Salon Body Fitness), du tourisme (IFTM-Top Resa...) et du transport et distribution (SITL, Intralogistics). Plus de 20 400 entreprises et 1,15 million d'acheteurs français et étrangers sont clients de ses événements.

Pour plus d'informations, veuillez contacter

REED EXPOSITIONS FRANCE
52-54, quai de Dion-Bouton
92806 Puteaux Cedex
Tél : + 33 (0)1 47 56 50 00
info@reedexpo.fr

Reed Expositions France
Reed Exhibitions

www.reedexpo.fr
www.reedexpo.com

L'ÉQUIPE

DIRECTION & SERVICE COMMERCIAL

Directeur du Salon
Sébastien Fresneau

Directeur administratif et de coordination générale
Eric Le Maillot

Relations exposants
Marion Poiré
Tél. : 01 47 56 21 31

Agnès Vessemont
Tél. : 01 47 56 21 47

Juan Carlos Fernandez
Tél. : 01 47 56 64 42

Chargée de marketing exposants
Juanita Torres Ceron
Tél. : 01 47 56 64 59

MARKETING, COMMUNICATION, PARTENARIATS, DIGITAL

Directrice marketing & communication
Audrey Farache

Chargée des contenus digitaux
Auriane Ores

Responsable des éditions
Sarah Osrodka

Chargée de mission jeunesse et animations
Camille Cikala

Partenariats & sponsoring
Cécile Gremillet

LOGISTIQUE & TECHNIQUE

Responsables logistique
Frédéric Jourdan & Eva Husson

Responsable technique
Marianne Broch

Responsables service exposants
François Koenig & Marie Gombault

PROGRAMMATEURS

Responsable programmation
Gauthier Morax

Programmation BD / Manga / Comics
Didier Pasamonik

Programmation Couloirs de l'édition
Gauthier Morax & Axelle Chambost

Programmation Grande scène
Gauthier Morax

Programmation Jeunesse
Chloé Marot

Programmation Polar
Yann Perreau

Programmation Savoir & Connaissance / Religion, Culture et Société
Nicolas Treiber

Programmation Young Adult
Lucie Kosmala

Programmation Europe
Adelaïde Fabre

RELATIONS PRESSE

Langage et Projets Conseils
01 53 26 42 10
contact@lp-conseils.com

Laurent Payet / 06 89 95 48 87
Christel Bonneau / 06 07 82 28 52
Sibylle Dapoigny / 06 30 82 29 08
Patricia Ide Beretti / 07 79 82 30 75
Manon Vercouter / 06 70 53 77 15

SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

Président
Vincent Montagne

Vice-Président
Antoine Gallimard

Directeur général
Pierre Dutilleul

Directrice de la communication
Véronique Stéphan

Chargée de communication
Camille Gauthier

Chargée de communication événementielle
Jessica Alves

Scène Sciences pour tous
Delphine Katrantziz

Forum des métiers, Livre audio et square Religion
Axelle Chambost

Livre d'Art et Beaux-livres
Tiphaine Duchénoy

115, bd Saint Germain, 75006 Paris
Tél. : +33 (0)1 44 41 40 50
Fax : +33 (0)1 44 41 40 77
www.sne.fr

REED EXPOSITIONS FRANCE

52-54, quai de Dion-Bouton CS80001
92800 Puteaux cedex
Tél. : +33 (0)1 47 56 64 31
www.reedexpo.fr

LIVRE PARIS, salon du Syndicat national de l'édition (SNE), est organisé par Reed Expositions France

LIVRE PARIS

Tél. : +33 (0)1 47 56 64 31
E-mail : livre@reedexpo.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES ET HORAIRES

**DU VENDREDI 15 MARS
AU LUNDI 18 MARS 2019**

Inauguration officielle
Jeudi 14 mars de 18h à 22h
(sur invitation uniquement)

OUVERTURE

Vendredi 15 mars de 10h à 20h
Samedi 16 mars de 10h à 20h
Dimanche 17 mars de 10h à 19h
Lundi 18 mars de 9h à 18h*

*Accès réservé aux professionnels de 9h à 12h, ouverture au public à partir de 12h.

ACCÈS

Paris Expo
Porte de Versailles - Pavillon 1
Boulevard Victor
75015 Paris

Retrouvez toutes les informations pratiques sur www.livreparis.com

ACCREDITATIONS

Accréditations professionnelles et presse uniquement sur le site internet : www.livreparis.com

RÉSEAUX SOCIAUX

Partagez votre visite sur les réseaux sociaux, grâce aux mentions **#LivreParis2019**



UN SALON DU



ORGANISÉ PAR



livreparis.com